

Подвижные игры как средство профилактики и коррекции нарушений речи детей.

Цель.

Повышение качества коррекционно - развивающей работы воспитателей с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить воспитателей с подвижными играми, способствующие развитию речи детей.

Уважаемые педагоги, наша консультация посвящена подвижной игре в работе с детьми. Успешное осуществление коррекционно – воспитательной работы невозможно без взаимосвязи воспитателей и узких специалистов.

Я хочу рассказать и показать Вам о подвижных играх, которые можно использовать в совместной деятельности с детьми, как в первой половине дня, так и в вечернее время с группой детей.

Для детей игра – это и средство познания окружающего мира, и самая доступная форма деятельности. Игру как ведущий вид деятельности ребенка рассматривали многие отечественные ученые: Л. С. Выготский, Я. Л. Коломенский, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев.

К. Д. Ушинский писал об игре: «Для дитяти игра – действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает...В игре дитя живет...».

Именно потребность активно действовать побуждает ребенка играть. В игре обучение дошкольника протекает легче и быстрее. В игре происходит становление личности ребенка, развиваются его черты характера, формируется общительность, активность, инициативность. Все эти качества важны и актуальны в современном мире.

Подвижная игра, как и любая дидактическая, направлена на достижение определенных целей воспитания и обучения. Проведение дидактических игр, сопровождающихся движением, позволяет снять нагрузку, связанную с долгим пребыванием в неудобной позе, повышает работоспособность, улучшает качество знаний. Подвижные игры с логопедической направленностью можно использовать как часть занятия и в качестве физкультминутки, на прогулке, в свободное от занятий время.

Проводя подвижную игру, нужно стремиться к тому, чтобы дошкольники достигали игровую цель. Это возможно при хорошем усвоении детьми программного материала на занятиях. Поэтому при выборе игры желательно учитывать тему образовательной области «Речевое развитие», которую изучают дети.

Например, проводя подвижную игру «Цветы и пчелки», цель которой развитие фонематического восприятия, можно решить ее задачи только в том случае, если

дети будут хорошо различать звуки по твердости и мягкости. Именно в условиях игры появляется возможность обеспечить нужное количество повторений на разном материале. Например, «Найди свой домик», «Птички в гнездышках», «Один, два, три» воспитатель закрепляет умение детей делить слова на слоги.

Один из важных моментов успешности обучения в ходе подвижных игр – заинтересованность в них самих детей, поэтому все они должны проводиться живо, эмоционально, непринужденно.

Подвижные игры, соединенные с дидактическими задачами обучения, развивают речевую активность детей, способствуют профилактике возникновения речевых нарушений, позволяет добиваться положительных результатов в коррекции речи дошкольников

Практическая часть

- Все мы любим, играть в различные игры, а дети особенно. Сегодня я бы хотела вам показать, как можно играя, повышать речевую активность детей, способствовать профилактике возникновения речевых нарушений и добиваться совместных положительных результатов в коррекции речи дошкольников.

Предлагаю вашему вниманию подвижные игры, используемые в работе с детьми имеющие различные речевые нарушения, которые можно разделить на условные категории:

- способствующие развитию фонематических представлений и совершенствованию навыков составления и чтения слов;
- направленные на формирование лексико-грамматической стороны речи;
- на активизацию словарного запаса.

Попробуем обыграть, «пропустить через себя» некоторые подвижные игры.

Задание 1.

Игры, способствующие развитию фонематических представлений и совершенствованию навыков составления и чтения слов

«Мяч по кругу»

Цель: развитие фонематических представлений.

Оборудование: мяч.

Педагог предлагает детям встать в круг и берет в руки мяч. Он произносит текст и передает мяч ребенку, стоящему справа. Дети подбирают по одному слову, содержащему звук /с/, передавая мяч по кругу. Дети должны подбирать названия предметов, которые они видят вокруг себя

Быстро встали дети в круг,
Слева друг и справа друг.
Влево, вправо посмотрите
И слова мне назовите,
Все со звуком /с/ слова:
Киска, солнышко, сова.

Слова: песок, песочница, кусты, асфальт, листочки, совок, скакалка, скамейка, колесо, самокат и т. д.

«Ловись, буква»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Цель – совершенствование навыков составления и чтения слов.

Оборудование: ванночка с теплой водой, разноцветные пластмассовые буквы.

Предварительная работа. Перед прогулкой педагог опускает в воду буквы, а на песке или скамейке выкладывает слова, в которых пропущены буквы.

Ход игры. Педагог предлагает детям поиграть ванночки с водой. Он показывает им слова на песке или скамейке, в которых пропущены буквы: м...к, д...м, с...н, с...м, р...ма, л...са, с...акан, ли...мон, и т. д., и объясняет, что пропущенные буквы можно найти в бассейне. Дети вылавливают буквы, находят им место в словах, а потом читают полученные слова.

«Цветы и пчелки»

Цели: развивать фонематическое восприятие, умение различать на слух твердые и мягкие звуки; воспитывать честность, выдержку.

Оборудование: вырезанные из синего и зеленого картона цветы и квадраты.

На полу расположены синие и зеленые цветы. На некоторых цветах лежат квадраты зеленого и синего цветов. Педагог называет слова с твердыми и мягкими звуками, изучаемыми на занятии: бант, бита, береза, бокс, бочка, бинт.

Услышав слово с твердым звуком, дети подбегают к синему цветку, берут синий квадрат и переносят его на свободный синий цветок. Услышав слово с мягким звуком, дети подбегают к зеленому цветку, берут зеленый квадрат и кладут его на свободный зеленый цветок.

«Живая стрелка»

Цели: закреплять умение определять в слове первый звук и давать ему характеристику; упражнять в беге по кругу и остановке по сигналу; воспитывать целеустремленность.

Оборудование: картинки с твердым и мягким звуком в начале слова, сумка, нагрудник со стрелкой.

В центре круга находится дошкольник, изображающий стрелку. Рядом с ним на полу стоит сумка с картинками. Ребенок кружится вокруг себя, вытянув вперед правую руку. Дети, взявшись за руки, идут по кругу со словами:

Наша стрелка оживилась,
Быстро, быстро закружилась!
Сделай круг и обернись,
А теперь остановись!

«Стрелка» останавливается и указывает на ребенка. Тот достает из сумки водящего картинку, определяет на ней первый звук и дает ему характеристику.

«Ловишка»

Цели: развивать фонематический слух; формировать быстроту и ловкость движений; воспитывать целеустремленность.

Оборудование: фанты (мелкие игрушки) для каждого ребенка.

Дети, взявшись за руки, образуют круг. В его центре становится ведущий – ловишка. Играющие идут по кругу со словами:

Вместе дружно мы играем,
От ловишки убегаем.
Поскорей за мной беги,
Раз, два три – лови!

На последнем слове дети, словно мячики, прыгают на двух ногах по группе, а ловишка догоняет их. Поймав троих игроков, ведущий забирает у них фанты и отдает их взрослому.

Педагог дает задание каждому фанту. Например:

- повторить цепочку слогов: са-са-за, зо-со-зо;
- из трех слов назвать только слово со звуком /с/: зонт, санки, коза;
- назвать первый звук в следующих словах: зима, сом, замок, сито.

«Найди себе пару»

Цели: упражнять детей в подборе слов, отличающихся одним звуком; развивать фонематический слух, быстроту реакции.

Оборудование: парные картинки с изображением предметов, отличающихся в произношении одним звуком, например: уточка-удочка, коза-коса, миска-мишка, крыша-крыса.

Дети выстраиваются в две шеренги напротив друг друга. В руках у них карточки с картинками. По сигналу педагога шеренги начинают двигаться навстречу друг другу. По следующему сигналу каждый ребенок по картинке, сходной по звучанию, находит себе пару и называет изображение на своей карточке.

«Один, два, три»

Цели: закреплять умение определять количество слогов в слове; упражнять в построении и перестроении; развивать произвольность внимания.

Оборудование: магнитная доска, предметные картинки.

Дети расходятся по группе. По сигналу педагога «Внимание! Дошкольники смотрят на выставленную на доску картинку и строятся в колонну по одному, парами или тройками – в зависимости от количества слогов в слове.

Задание 2

Игры, направленные на формирование лексико-грамматической стороны речи, связной речи и на ориентировку в пространстве

Все дети с речевой патологией – имеют нарушение функции правильного письма. Поэтому у детей необходимо формировать пространственное представление. В спортивном зале используются предлоги: в, на, за, перед, около.

По залу разложены предметы и спортивное оборудование. Играющие выполняют команды:

1. встаньте на скамейку
2. положите мяч в обруч
3. перепрыгните через канат
4. встать за скамейку
5. остановиться около лестницы
6. сесть на бревнышко.

«Прятки»

Цели: закреплять умение употреблять в речи предлоги на, под, в; развивать пространственные представления.

Оборудование: игрушки.

Педагог закрывает глаза и произносит следующие слова:

Разбегайтесь-ка, ребятки,
Начинаем играть в прятки.
Спрячь игрушку далеко,
Не найдёт её никто!

Дети берут игрушки со стола, разбегаются по группе и прячут их в разных местах. Взрослый открывает глаза, делает вид, что не может найти игрушки, и просит детей помочь ему в поиске: «Таня куда ты спрятала свою игрушку?». Таня отвечает: «Я спрятала зайца под шкаф». Коля: «Я спрятал машину в шкаф». Оля: «Я спрятала куклу на полке» и т. д.

Игра повторяется несколько раз.

Игра-эстафета «Собери предложение»

Цели: закреплять умение составлять предложение из отдельных слов с предлогом; формировать умение прыгать на двух ногах; воспитывать самостоятельность; развивать быстроту реакции.

Оборудование: 8 обручей, флажки, картинки, схемы предлогов, глаголов.

Дошкольники разбиваются на две команды, игроки выстраиваются в две колонны. Перед каждой колонной лежат 4 обруча. По сигналу педагога один

ребенок из каждой колонны прыгает из обруча в обруч, занимая их по очереди и забирая из них картинки и схемы. Например, в первом обруче находилась картинка с изображением воробья, во втором-схема предлога на, в третьем-картинка с изображением дерева, в четвёртом-картинка с изображением молоточка (обозначающего глагол).

Взрослый называет слова для первой команды: воробей, на, дерево, сидит, затем слова для второй команды: под, стол, лежит, кот. Педагог предлагает командам составить из этих слов предложение и для каждого слова занять нужный обруч.

После выполнения задания команда, допустившая наименьшее количество ошибок, получает флажок.

На втором этапе игры раскладываются новые картинки и схемы. Например: рыбы, аквариум, схема предлога в, молоточек; мальчик, или схема предлога из, молоточек, дом.

Игры для активации словаря детей

«Найди свою маму»

Цели: закрепить в словаре детей названия домашних животных и их детёнышей; учить по сигналу изменять направление движения; развивать быстроту реакции.

Оборудование: маски домашних животных и их детёнышей.

Дети объединяются в пары: «корова» с «телёнком», «коза» с «козлёнком», «кошка» с «котёнком» и т. д. педагог предлагает дошкольникам представиться: «Я корова, а я телёнок. Я лошадь, а я жеребёнок» и т. д.

Взрослый произносит следующие слова:

Вышли мамы погулять,

Своих деток показать.

Дружно ноги поднимают,

Головой своей кивают.

Побежали по дорожке,

Не устанут наши ножки.

Дети выполняют движения, перемещаясь по группе или залу.

Налетела тучка тёмная,

Загремел весенний гром.

Наши детки испугались,

По лужайке разбежались.

Дети-детёныши разбегаются по группе и прячутся в разных местах.

Снова солнышко сияет

И гулять всех приглашает.

Стали мамы деток звать,

Малышей своих искать.

педагог предлагает по очереди детям, изображающим животных-мам, позвать своих деток.

«Корова»: «Му-у-у». «Телёнок» выходит к «маме», подражая мычанию настоящего телёнка: «Му-у».

«Свинья»: «Хрю-хрю-хрю». «Поросёнок» ей отвечает: «Хрю-хрю-хрю» и подбегает к своей «маме-свинье» и т. д.

«Игра-эстафета «Накроем стол»

Цели: активизировать в речи детей обобщающее понятие «посуда»; закреплять умение различать кухонную, столовую, чайную посуду; развивать выдержку, умение начинать движение по сигналу взрослого.

Оборудование: игрушечные посуда, газовая плита, два стола.

Дошкольники разбиваются на три команды, игроки выстраиваются в три колонны. Первая команда накрывает стол для чаепития, вторая для обеда, третья ставит на плиту кухонную посуду.

На большом столе вперемешку стоят отдельные предметы трёх видов посуды. Логопед даёт задание: «Первая команда накрывает стол для чаепития, вторая – для обеда, третья – выбирает кухонную посуду и ставит её на газовую плиту».

По сигналу взрослого один ребенок от каждой команды подбегает к столу и выбирает нужную посуду.

Выигрывает команда, игроки которой безошибочно и быстрее всех выберут нужную посуду.

«На кормушке»

Цели: закреплять знания детей о зимующих и перелетных птицах; развивать быстроту реакции, выдержку; воспитывать целеустремленность.

Оборудование: шапочки с изображением зимующих и перелетных птиц.

Перед началом игры дошкольники вспоминают, каких они знают зимующих и перелетных птиц. Дети разбиваются на две команды: зимующие и перелетные птицы, игроки надевают шапочки с изображением этих птиц.

«Птицы» выстраиваются в две шеренги возле веревки, спиной друг к другу. Напротив каждой шеренги устроены кормушки с зернами для птиц (маленькие кубики).

По сигналу логопеда «Зимующие птицы!» дети, изображающие зимующих птиц, бегут к кормушке, чтобы взять «зерно». Перелетные птицы догоняют зимующих, стараясь дотронуться до них рукой. Осаленный таким образом ребенок останавливается. Затем зимующие птицы догоняют перелетных. Выигрывает команда, собравшая таким образом больше «зерен».

Подвижные игры на развитие внимания

Внимание – один из важнейших познавательных процессов. Оно обеспечивает наиболее эффективное восприятие информации. А подвижные игры способствуют тренировке более быстрой и правильной реакции на различного вида команд.

Все встают в одну колонну и начинают движение в обход по залу, выполняя команды:

«дерево» - остановка руки вверх;

«куст» - приседают;

«ручей» - прыгают на месте

«тропинка» - встают парами.

- Я буду читать стихотворение, а вы постарайтесь хлопнуть в ладоши тогда, когда услышите слово, обозначающее не птицу.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи.

Прилетели птицы:

аисты, вороны,

галки, макароны.

Прилетели птицы:

Чибисы, чижы,

Галки и стрижи,

Комары, кукушки.

Прилетели птицы:

Аисты, кукушки,

Совы и ватрушки.

Подвижные игры на расслабление

Дети с речевым нарушением отличаются эмоциональной нестабильностью, повышенным уровнем тревожности. Поэтому после подвижных игр необходимо дать детям успокоиться и расслабиться.

Релаксация «Снежинка»

Представьте, что вы – легкая пушистая снежинка, которая летит в воздухе.	Дети покачиваются
Плавно опускается вниз	выполняют полуприсед
Но вот подул добрый легкий ветер и закружил снежинку в снежном танце	кружатся
Полетела снежинка и поднялась высоко-высоко	Подняться на носки
Но ветер быстро улетел, и снежинка снова опустилась вниз.	Медленно приседают

Таким образом, многолетние педагогические наблюдения показали, что разнообразные подвижные игры являются действенным средством профилактики и коррекции нарушений речи детей в процессе физического воспитания.

Подвижные игры как средство профилактики и коррекции нарушений речи детей.

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» — писал В.А. Сухомлинский

Игра — естественный спутник жизни ребенка и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка, — неумемной потребности его в жизнерадостных движениях. Творчество, фантазия, являющиеся непременным условием большинства подвижных игр, усиливают мозговые импульсы, которые, в свою очередь, стимулируют гипофиз, деятельность щитовидной железы и всей эндокринной системы. Положительные эмоции, творчество — важнейшие факторы оздоровления.

Достаточное насыщение свободного времени детей играми содействует общему и всестороннему их развитию. Кроме того, целесообразно подобранные, с учетом возраста, состояния здоровья, характера функциональных изменений организма и степени физической подготовленности детей подвижные игры, особенно игры на воздухе, несомненно, способствуют оздоровлению, укреплению организма ребенка, закаливанию и тем самым профилактике заболеваний.

Непринужденная веселая атмосфера увеличивает совместное общение между детьми, подводит ребенка к пониманию того, что действия не являются лишь его индивидуальным делом, ибо они включаются, прямо или косвенно, в сложные человеческие взаимоотношения

А.В. Запорожцем и Я.З.Неверович велись исследования развития движений, показывающие, что игра имеет ближайшее отношение к формированию моторики ребенка дошкольного возраста.

Игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами, что наполняет словарный запас, обогащает речь. Также игры учат детей самостоятельно декламировать и петь, способствуют преодолению застенчивости.

Подвижные игры, нормализуя моторную функцию ребенка, помогают решить и ряд других коррекционно-воспитательных задач: повышают активность, развивают подражательность, формируют игровые навыки, совершенствуют речь, поощряют творческую активность детей.

Неоценима роль подвижных упражнений и для развития мелкой моторики, быстроты реакции, координации движений, внимания, памяти, восприятия, формирования представлений об окружающем мире, координации деятельности слухового и зрительного анализаторов. Вследствие всех вышеназванных факторов подвижные игры и упражнения способствуют ускорению развития речи, что особенно ценно для детей с нарушениями в развитии речи.

У детей с тяжелой речевой патологией недостаточно сформированы пространственные представления, с трудом формируются не только речевые, но и двигательные стереотипы. Все это требует определенной специфики проведения подвижных игр.

Объяснение игр требует от педагога серьезной подготовки, эмоциональной выразительности, умение пробудить у детей интерес к игре. Прежде чем педагог предложит игру, он должен заблаговременно познакомить детей с ее элементами,

поупражнять в тех движениях, которые им трудны.

Перед детьми ставится игровая цель, определяются игровые правила и сигналы. Важно раскрыть последовательность игровых действий, указать местоположение играющих и атрибутов. Объясняя игру, педагог не должен отвлекаться, делая замечания детям. С помощью вопросов проверяет, все ли дети поняли игру. В младшей группе игра объясняется поэтапно, т. е. в процессе игры, в старшей – перед началом игровых действий.

Сам педагог принимает активное участие в игре, помогая, подбадривая, отмечая малейшие успехи тех, кто с трудом или частично справляется с заданием. Необходимо проявить терпимость к детям, которые не могут или не понимают и в связи с этим неправильно выполняют задания взрослого. Каждый ребенок должен участвовать в игре, выполняя посильные для него игровые действия, по возможности стараясь подражать ведущему и товарищам, выполнять действия вместе с педагогом. Важно, чтобы у детей появилась уверенность в своих силах.

Классификация подвижных игр

1. Игры с разнообразными движениями и пением: «У соседа лучше», «Ровным кругом», «Карусель», «Курочка и цыплята», «Воробушки и автомобиль», «Совушка».

2. Игры с бегом: «Перемени предмет», «Найди себе пару», «Ловишка», «Поймай ленту», «Хитрая лиса».

3. Игры с прыжками: «Кролики», «Не оставайся на полу», «Мой веселый, звонкий мяч», «Удочка», «Лягушки и цапля».

4. Игры с подлезанием и лазанием: «Лиса в курятнике», «Медведи и пчелы», «Пожарные на учении».

5. Игры с метанием и ловлей: «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Мяч в корзину», «За мячом».

6. Игры на ориентировку в пространстве: «Волшебные елочки», «Перелет птиц», «Осенние листочки», «Цветные автомобили», «Найди свой домик».

7. Хороводные игры: «Эхо», «Горшки», «Мышеловка»

ВИДЫ ПОДВИЖНЫХ ИГР.

1. Подвижные игры на развитие общей моторики для детей с ОНР

(большой, средней и малой подвижности)

- **Игра большой подвижности «Ловишка».**

По считалке выбирается ловишка, который становится в центре зала. Остальные игроки встают вокруг него, образуя круг, берутся за руки. По сигналу педагога дети начинают движение в правую сторону, повторяя за педагогом слова:

Ау-ау-аукаем,
Весну приаукиваем.
Весна! Весна!
Красным-красна!
Весна пришла,
Свет, тепло принесла!
Весну встречаем,
В ловишка играем! Раз, два, три-, лови!

После слов «раз, два, три – лови!» дети в рассыпную разбегаются по спортивному залу. Ловишка ловит их, дотрагиваясь рукой. Пойманные дети отходят в сторону. Когда ловишка поймает 2-3-х игроков, игра останавливается. Выбирается новый водящий, игра повторяется.

- **Игра малой подвижности «Где спряталась кукла?»**

Инвентарь: кукла, одетая в соответствии с сезоном.

Педагог перед началом занятия прячет в пределах площадки куклу незаметно от детей.

Дети в рассыпную встают около педагога, который произносит:

Кукла Маша убежала,
Ни словечка не сказала.
Где она теперь, не знаю,
Сама никак не угадаю!
Дети, вы мне помогите,
Куклу Машу вы найдите!

Дети расходятся по площадке, ищут куклу. Тот ребенок, кто найдет куклу, приносит ее педагогу. Остальные дети также подходят к педагогу, встают в рассыпную перед ним. Педагог обращает внимание детей на то, как одета кукла, какая она красивая, нарядная и аккуратная. Игра повторяется.

- **Игра малой подвижности «Веселые снежинки»**

Дети в рассыпную располагаются на площадке. Педагог произносит текст:

Метель-вьюга у ворот
Кружит снежинок хоровод.

Дети кружатся на месте в медленном темпе вправо и влево.
После команды «Метель утихла» дети останавливаются. Игра повторяется.

Рекомендуемый материал речевого сопровождения

Считалки

Выпал беленький снежок,
Выходи гулять, дружок!

Раз, два, три,
Летят снежинки.
Раз, два, три,
Санки бери!

Раз, два, три,
Кружат пушинки.
Три, четыре, пять,
Друзей зови гулять!
Полетели, покружились,
И на землю опустились.

Загадки
Кто зимой в трубе воет? (Ветер)

Гуляю в поле, летаю на воле,
Вдоль села пробегаю –
Сугробы наметаю. (Метель)

Без зубов, без рук, а кусает
И щиплет. За уши и нос хватает. (Мороз)

2. Подвижные игры с речевым сопровождением

• «Бьют часы».

Играющие встают в круг на небольшом расстоянии друг от друга, поворачиваются лицом в центр:

Часы бьют раз, Часы бьют два, Часы бьют три. *Хлопают в ладоши.*
Новый год, приходи! *Выполняют руками поступательные зовущие движения к себе.*

Тебя ждали год,
Стояли у ворот. *выполняют «пружинку», руки на пояс.*

А пришел мороз,
Заморозил нам нос. *Шагают на месте.*

Нас, мороз, не пугай,
С нами ты поиграй. *Выполняют наклоны вправо, влево, руки на пояс.*

В прятки ты поиграй,
Да подарки нам дай. *Выполняют два приседания, руки в приседе - на колени.*

Конфеты, игрушки,
Орехи, хлопушки. *Постукивают кулачками друг о друга.*
Будем веселиться, танцевать, резвиться. *Прыгают на месте на двух ногах,
руки произвольно.*

3. Игры на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры с произнесением рифмованного текста)

Научными исследованиями доказано, что движения пальцев рук стимулируют созревание центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

Для развития мелкой моторики подойдут упражнения и игры с мячами разного диаметра; упражнения пальчиковой гимнастики и пальчиковые игры.

• Пальчиковая игра «Белка - продавец»

Сидит белка на тележке, *Сжимают-разжимают пальцы рук*
Продает она орешки. *Хлопают в ладоши.*
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Зайншке усатому. *Поочередно загибают пальчики на правой руке, начиная с большого.*
Кому в платок,
Кому в зобок... *Ударяют кулачками друг о друга.*
Кому в лапochку. *Показывают ладошки.*

4. Подвижные речевые игры для детей с ОНР.

• Подвижная речевая игра «Чьи детки?».

Дети стоят в кругу. В центр круга встает педагог с мячом в руках, Он кидает мяч первому игроку со словами: «Плачут котята, они потеряли свою маму, Кто у котят мама?». Ребенок ловит мяч, отвечая педагогу: «Кошка». Если играющий отвечает неправильно, он выходит из игры, Далее педагог поочередно кидает мяч остальным детям. В игре побеждают 2-3 самых внимательных игрока.

5. Подвижные игры на развитие речевого и фонематического слуха.

В физкультурные занятия включаются различные подвижные игры.

• Подвижная игра «Цветные домики»

Играющие делятся на две команды - это гласные звуки, игроки второй команды-согласные звуки. По первому сигналу педагога (например, звон колокольчика) дети врассыпную разбегаются и бегают по спортивному залу, произнося гласные и согласные звуки. По второму сигналу, (например, три удара в бубен) игроки каждой команды должны собраться возле «домика» условленного цвета. Например, команда «гласных звуков» собирается возле красного обруча, а команда «согласных звуков»- возле синего обруча.

Усложнение: дети могут «превращаться» в твердые и мягкие или звонкие и глухие согласные.

6. Подвижные игры на развитие внимания.

Внимание - один из важнейших познавательных процессов. Оно обеспечивает наиболее эффективное восприятие информации, Как известно, дети – логопаты характеризуются недостаточным уровнем развития внимания, низкими показателями его переключаемости. Подвижные игры способствуют тренировке возможно более быстрой и правильной реакции на различного вида раздражители (команда педагога, удар в бубен, звук свистка и т.д.).

• Подвижная игра «Дерево, куст, ручей, тропинка».

Играющие строятся в колонну по одному, вдоль какой-либо из сторон спортивного зала. Немного в стороне от игроков встает педагог, в руках у него бубен. Под ритмичные удары педагога в бубен дети начинают движение друг за другом в обход по залу. Выполняя следующие команды:

- «Дерево»- игроки останавливаются, поднимают руки вверх;
- «Куст»- приседают, пальцы рук касаются пола;
- «Ручей» - подпрыгивают на месте на двух ногах, руки на пояс;
- «Тропинка» - разбиваются на пары и берутся за руки (если пары игроку не хватило, он должен встать прямо, руки вперед).

7. Подвижные игры на развитие звукопроизношения.

Педагог, планируя совместную деятельность, определяет так называемый «дежурный» звук, который необходимо отработать с детьми на занятиях. Этот звук можно и обыграть и на занятиях физкультурой.

• Игра «Придумай слово на определенный звук»

(Например, на звук [п]: пух, пальто, песня, перо, помидор, плита и т.д.).

Игра проводится с мячом. Педагог по очереди кидает мяч игрокам, которые называют слова на определенный звук

- Игра «Назови пять имен девочек (мальчиков) на определенный звук». (Например, на звук [а]).

Имена девочек: Алена, Аня, Арина, Алла, Ася и т. д.

Игру можно проводить в парах. Игроки встают в разных местах зала, каждой паре игроков дается по мячу. Дети кидают друг другу мяч (от груди или о пол), произнося на каждую передачу мяча по одному слову: «Я знаю пять имен девочек (мальчиков): Алена - раз, Аня - два ... и т. д.».

8. Подвижные игры на развитие ориентировки в пространстве.

Все дети с речевой патологией входят в группу риска по дисграфии - нарушению функции правильного письма. Поэтому необходимо формировать у детей пространственные представления, так чтобы они уверенно ориентировались не только в частях своего тела (правая нога, правая рука и т.д.), но и в пределах зала, используя соответствующие команды и распоряжения (повернуться направо, разомкнуться влево и т.д.). Следует шире использовать предлоги: в, на, за, перед, около и др. («встаньте за линию», «присядьте на скамейку», «положите мяч в обруч» и т. д.), применять двигательные схемы-карточки с нарисованными двигательными действиями. Целесообразно включать в физкультурные занятия игры на ориентировку в пространстве, с элементами строевых упражнений (веселая маршировка) и т. п.

• Подвижная игра «Найди, где спрятано»

Дети встают в шеренгу вдоль одной из сторон физкультурного зала. Педагог показывает им цветок (игрушку, флажок и т. п.), говорит, что спрячет его. Участники игры поворачиваются к педагогу спиной. Педагог прячет предмет и произносит: "Раз, два, три, четыре, пять, вам пора цветок (флажок и т.д.) искать». Дети ищут спрятанный предмет. Тот из игроков, кто первым найдет его, несет его педагогу. Этот игрок будет прятать предмет при повторении игры. По окончании игры дети (по выбору педагога) рассказывают, как они искали предмет.

9. Игры на развитие коммуникативных функций.

Подвижные игры данного раздела нацеливают детей на совместные двигательные действия, воспитывают культуру поведения и положительные взаимоотношения, обучают детей навыкам сотрудничества, партнерского общения. Решению этих задач способствует коллективное выполнение построек из деталей конструктора, игры на воспитание культуры поведения и общения («Едем в автобусе», «Прогулка по парку», «Переходим дорогу» и т. д.), а также различные подвижные игры.

• Подвижная игра «Чижик»

По считалке выбирается водящий «чижик». Остальные дети становятся в пары и образуют круг. «Чижик» становится посередине. Играющие ходят по кругу и все вместе произносят слова:

Ходит чижик у житницы,
Ищет зернышко пшеницы.

Чижик отвечает:

Мне не скучно одному,
Кого хочу, того возьму.

С этими словами он быстро берет за руку одного из играющих и встает в круг. Оставшийся без пары встает в середину круга - он «чижик». Игра продолжается.

10. Подвижные игры на развитие выразительных движений.

При проведении подвижных игр на развитие выразительности движений в основном используются приемы имитации и подражания («Покажите, как ходит петушок, прыгает белочка, ползет змея, летает бабочка и т. п.»).

11. Подвижные игры на расслабление.

Дети-логопаты отличаются эмоциональной нестабильностью, повышенным уровнем тревожности; обладают некоторой замедленностью или, наоборот, «расторженностью» в двигательной сфере. Поэтому после подвижных игр большой и средней подвижности необходимо дать детям успокоиться и расслабиться.

• Подвижная игра «Ветер и заяц»

Дети встают в круг на некотором расстоянии друг от друга, присаживаются, наклоняют голову к коленям.

Из сугроба на опушке

Чьи-то выглянули ушки ..

Встают; ставят кисти рук перпендикулярно голове, двигают пальцами рук вперед-назад - «зайки шевелят ушками».

И помчался - скок-скок-скок,

Белый маленький зверек. *Идут по кругу, взявшись за руки.*

Вот запрыгал он проворно

По тропинкам по зеленым. Останавливаются. Выполняют «пружинку», руки на пояс.

Ветер у березок кружит,

Шевелит зайчишке уши. выполняют руками маховые движения перед грудью, постепенно поднимая руки вверх; затем ставят кисти рук перпендикулярно голове - шевелят ушками».

Ветер-ветер, поиграй-ка,

Убаюкай быстро зайку. Присаживаются на корточки, складывают ладони вместе, помещают их под щечку.

12. Подвижные игры с музыкальным сопровождением.

(в том числе хороводные игры и музыкально-ритмические композиции) .

Использование музыки при проведении подвижных игр способствует развитию координации, согласованности, четкости выполнения движений, чувства ритма и темпа.

• Подвижная игра «Дружба». Дети встают в круг, берутся за руки.

По сигналу педагога начинают двигаться по кругу в правую сторону, произнося при этом:

Мы идем по кругу.
Найдем себе мы друга.
Найдем себе мы друга,
Найдем себе дружка.

По окончании текста дети останавливаются. Педагог говорит: «Раз, два, три - друга себе найди!» После этих слов дети должны встать по парам (найти себе друга). Игрок, которому пары не хватило, встает в центр круга. Включается музыка (например, русская народная песня «Ах вы, сени, мои сени» или др.), под которую игрок выполняет любые танцевальные движения, остальные игроки хлопают в ладоши.

Примечание. Педагог может подать и другие команды, например:

- «Раз, два, три, двух друзей себе найди!» - дети должны разбиться на тройки;
- «Раз, два, три, троих друзей себе найди!» - дети встают в кружки по 4 человека (оставшиеся «без друзей» игроки также выполняют любые танцевальные движения);
- при последнем повторении игры педагог может произнести: «Никому нельзя скучать, все мы будем танцевать». В этом случае танцевальные движения выполняют дети всей группы.

13. Подвижные игры на развитие воображения.

Игры на развитие воображения способствуют проявлению творческого отношения к действительности, преодолению у детей сделать что – то «не так, как надо», развитию логического мышления

- **Подвижная игра «Хрустальная вода».**

Детям необходимо присесть, как бы набрать пригоршни воды, поднять руки с «водой» вверх и вылить на себя «воду», часто подпрыгивая на месте, громко и радостно произнося продолжительное «и-и-и».

14. Подвижные игры-превращения

Этот вид игр способствует развитию у детей фантазии, снятию излишней напряженности, формированию представлений об окружающем мире.

- **Подвижная игра «Цветочек»**

Дети встают враспынную по всему спортивному залу, Педагог предлагает им потянуться вверх, напрягая до кончиков пальцев весь корпус (цветочек «встречает» солнышко). Затем последовательно уронить кисти («спряталось солнышко, голова цветочка поникла»), согнуть руки в локтях («стебелек поломался») и, освободив от напряжения мышцы спины, шеи и плеч, позволить корпусу, голове и рукам пассивно упасть вперед. Слегка согнув колени («завял цветочек»).

Таким образом, использование разнообразных вариантов подвижных игр является действенным средством профилактики и коррекции нарушений речи.

Литература:

1.Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы \ Методическое пособие-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, -2008.

2.Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

Подвижные игры как средство профилактики и коррекции нарушений речи детей.

Первоочередными задачами физического воспитания в детском саду, как известно, являются охрана и укрепление здоровья детей, улучшение физического развития, повышение умственной и физической работоспособности. В связи с этим учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка (биологический, психологический, социальный возраст, пол, состояние систем организма, степень двигательной активности).



По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей в последние годы 20-30% дошкольников имеют недоразвитие речи. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

У этих детей отмечаются недостаточная устойчивость внимания. Из-за недостаточности активного словаря дети с нарушением речи не всегда понимают требования инструктора по физической культуре. Часто речевые расстройства сопровождаются некоторыми отставанием в развитии двигательной сферы, нарушениями общей и мелкой моторики, у детей наблюдается замедленность, расторможенность, неточность.

Подвижные игры занимают особое место в развитии, оздоровлении и реабилитации детей дошкольного возраста. Игра – это естественное состояние ребенка, его основное занятие. Ее применение способствует совершенствованию двигательных умений и навыков закреплению достигнутых результатов коррекционной работы, получению детьми удовольствия от процесса и результата игры. С этой целью на практике применяют следующие подвижные игры:

1. Подвижные игры на развитие мелкой моторики

Игра большой подвижности «Ловишка»

Считалкой выбирается ловишка, который встает в центре зала. Остальные игроки встают вокруг него, образуя круг, берутся за руки. Со словами все двигаются по кругу:

Ау-ау-аукаем,

Весну приаукиваем.

Весна пришла,

Свет, тепло принесла!

Весну встречаем, в ловишки играем!

Раз, два, три, лови!

После слов, все разбегаются по залу. Ловишка ловит их, дотрагиваясь рукой.

Пойманные садятся на скамейку.

2. Подвижные игры с речевым сопровождением

Подвижная игра с речевым сопровождением «Бьют часы»

Играющие встают в круг на небольшом расстоянии друг от друга, поворачиваются лицом в центр.

Часы бьют раз, Часы бьют два, Часы бьют три.	Хлопают в ладоши
Новый год приходи!	Поступательные зовущие движения к себе.
Тебя ждали год, Стояли у ворот.	Пружинка, руки на поясе.
А пришел мороз, Заморозил нос.	Шагают на месте.
Нас, мороз, не пугай, С нами ты поиграй.	Наклоны вправо-влево.
В прятки ты поиграй Да подарки нам дай...	Два приседания, руки на колени.
Конфеты, игрушки, Орехи, хлопушки	Постукивают кулачками друг о друга.
Будем веселиться, Танцевать, резвиться.	Прыжки на двух ногах.

3. Игры на развитие мелкой моторики

Пальчиковая игра – Ах вы сени, мои сени.

4. Подвижные речевые игры

На закрепление пройденного материала.

В центре круг стоит инструктор – он бросает ребенку мяч и называет животного (кошка), ребенок ловит мяч. Бросает инструктору и называет детеныша (котенок).

5. Подвижные игры на развитие внимания

Внимание – один из важнейших познавательных процессов. Оно обеспечивает наиболее эффективное восприятие информации. А подвижные игры способствуют тренировке более быстрой и правильной реакции на различного вида команд.

Все встают в одну колонну и начинают движение в обход по залу, выполняя команды:

«дерево» - остановка руки вверх;

«куст» - приседают;

«ручей» - прыгают на месте

«тропинка» - встают парами.

- Я буду читать стихотворение, а вы постарайтесь хлопнуть в ладоши тогда, когда услышите слово, обозначающее не птицу.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи.

Прилетели птицы:

аисты, вороны,

галки, макароны.

Прилетели птицы:

Чибисы, чижи,
Галки и стрижи,
Комары, кукушки.
Прилетели птицы:
Аисты, кукушки,
Совы и ватрушки.

6. Подвижные игры на развитие звукопроизношения

Игра «Придумай слова на определенный звук»

Педагог по очереди кидает мяч игрокам, которые называют слова на определенный звук, например – П

Пух, пальто, песня, помидор, плита, перо, пряжа, пенал, повар, пастух, портной , пар.

7. Подвижные игры на развитие ориентировки в пространстве

Все дети с речевой патологией – имеют нарушение функции правильного письма. Поэтому у детей необходимо формировать пространственное представление. В спортивном зале используются предлоги: в, на, за, перед, около.

По залу разложены предметы и спортивное оборудование. Играющие выполняют команды:

7. встаньте на скамейку
8. положите мяч в обруч
9. перепрыгните через канат
10. встать за скамейку
11. остановиться около лестницы
12. сесть на бревнышко.

8. Игры на развитие коммуникативных функций

Подвижные игры данного раздела нацеливают детей на совместные двигательные действия, воспитывают культуру поведения и положительные взаимоотношения, обучают детей навыкам сотрудничества.

Подвижная игра «Чижик»

Играющие образуют круг. «Чижик» становится по середине.

Играющие идут по кругу и произносят слова:

Ходит чижик у житницы,
Ищет зернышко пшеницы.

Чижик отвечает:

Мне не скучно одному,
Кого хочу, того возьму.

Чижик выбирает себе пару, остальные игроки тоже встают парами. Кто остался без пары становится чижиком.

9. Подвижные игры на расслабление

Дети с речевым нарушением отличаются эмоциональной нестабильностью, повышенным уровнем тревожности. Поэтому после подвижных игр необходимо дать детям успокоиться и расслабиться.

Релаксация «Снежинка»

Представьте, что вы – легкая пушистая снежинка, которая летит в воздухе.	Дети покачиваются
Плавно опускается вниз	выполняют полуприсед
Но вот подул добрый легкий ветер и закружил снежинку в снежном танце	кружатся
Полетела снежинка и поднялась высоко-высоко	Подняться на носки
Но ветер быстро улетел, и снежинка снова опустилась вниз.	Медленно приседают

Многолетние педагогические наблюдения показали, что разнообразные подвижные игры являются действенным средством профилактики и коррекции нарушений речи детей в процессе физического воспитания.

Утренняя гимнастика с элементами логоритмики в младших группах.

Организация физкультурно - оздоровительных мероприятий и работа педагога с дошкольниками с речевой патологией имеют свои особенности. Известно: чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивней развивается его речь. Известно также, что формирование движений происходит при участии речи. Она является одним из основных компонентов двигательного - пространственных упражнений. Ритм речи, прежде всего стихов, поговорок, пословиц способствует совершенствованию динамической координации, общей и мелкой моторики, облегчает процесс запоминания. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая и двигательная память.

Предлагаемые комплексы утренней гигиенической гимнастики – разминки, сопровождающиеся речитативами, рассчитаны на детей разного возраста и различных уровней речевого развития.

РАЗМИНКА № 1

1. Ходьба в колонне по одному:

сделать два шага, остановиться, притопнуть левой ногой, два раза ударить по бедрам, похлопать в ладоши (повторить 6-8 раз).

Топ, топ! Хлоп, хлоп!

2. Ходьба в полуприседе, руки на поясе (дети представляют себя котятками, спешащими к маме кошке).

- Тук! Тук! Тук! Тук! Моих пяток слышен стук!

- Мои пяточки идут! Меня к мамочке ведут!

3. Ходьба на прямых ногах (дети изображают пингвинов)

- Лед, да лед! Лед, да лед! А по льду пингвин идет.

- Лед, да лед, скользкий лед, но пингвин не упадет.

4. Ходьба на наружном своде стопы (дети-медвежата).

- Мишка, мишка косолапый. Мишка по лесу идет.

- Мишка хочет ягод сладких. Да никак их не найдет.

5. Ходьба с высоким подниманием коленей (дети представляют себя лошадками).

- Цок, цок! Конь живой! С настоящей головой.

- С настоящей гривой. Вот такой красивый!

6. Прямой галоп (выполняя движения, дети щелкают языком).

7. Боковой галоп со сменой направления.
8. Бег с выносом прямых ног вперед (Буратино).
9. Марш со сменой направления по сигналу (все бодро шагают под музыку).
10. Свободная ходьба с упражнениями на дыхание.

РАЗМИНКА № 2

1. Ходьба в колонне по одному.
2. Ходьба в полуприседе:
 - Чок, чок, чок, наступлю на каблучок - повторить 6-8 раз.
3. Ходьба с высоким подниманием колена, руки в стороны (имитация взмахов крыльями).
 - Возле дома, во дворе, петушок гуляет, любимую свою песню распевает - повторить 6-8 раз.
4. Ходьба на носках с хлопками над головой.
 - Ку-ка-ре-ку - повторить 4 – 6 раз.
5. Прыжки с продвижением вперед, руки на пояс.
 - Скачут зайцы, прыг да скок, на лесной опушке.
 - А у зайчиков торчат ушки на макушке - повторить 10 – 12 раз.
6. Ходьба с прямыми ногами, руки внизу, ладошки повернуть назад.
 - Я пингвин не один, нас пингвинов стая.
 - Мы живем среди льдин и не замерзаем – 0,5 круга.
7. Ходьба на месте.
 - Три медведя шли домой – ходьба марш,
 - Папа был совсем большой – руки вверх.
 - Мама чуть поменьше ростом – руки к плечам,
 - а сынок - малютка просто – наклон вперед, руки вниз,
 - очень маленький он был – полуприсед, руки вперед,
 - с погремушками ходил – ходьба, руки перед собой согнуты в локтях,
 - дзинь – дзинь – дзинь – прыжки на месте, руки перед собой согнуты в локтях (имитация потряхивания погремушками).

8. Легкий бег на носках (0.5 мин).

- Побежали наши дети, все быстрее и быстрее.
- Не догонит косолапый... ну давайте, веселей.

9. Свободная ходьба на восстановление дыхания.

РАЗМИНКА № 3

1. Свободная ходьба.

- На огород мы наш пойдем, и овощей там наберем.
- Дорога, коротка, узка, идем, ступаем мы с носка.

2. Ходьба в полуприседе.

- Дождик, дождик, веселей. Капай, капай... не жалей.
- Только нас не замочи, зря в окошко не стучи.

3. Ходьба приставным шагом в полуприседе.

- И по бордюру мы пойдем, и присядем мы на нем,
- Потом обходим деревца, и пробежимся мы слегка.

4. Свободная ходьба.

- А, что в нынешнем году, в нашем выросло саду?
- Все мы вам покажем, обо всем расскажем.

РАЗМИНКА № 4 Медвежата.

1. Ходьба на носках в среднем темпе, руки за головой.

- Мы веселые ребята, наше имя – медвежата.
- Любим лазать и метать, любим прыгать и играть.

2. Ходьба в глубоком приседе.

- Мишка шел, шел, шел, землянку он нашел.

3. Ходьба с высоким подниманием бедра, поворотом на 360 градусов.

- Мишка, шел, шел, шел, к тихой речке он пришел.
- Сделал полный поворот, через речку пошел в брод.

4. Прыжки с продвижением вперед.

- Мишка шел, шел, шел. На лужайку он пришел.
- Он попрыгал на лужайке, быстро, ловко, словно заяка.

5. Легкий бег на носках (0.5 мин).

6. Спокойная ходьба с восстановлением дыхания.

РАЗМИНКА № 5

1. Ходьба в полуприседе, хлопки по бедрам.

- Вышли уточки на луг - кря, кря, кря, кря.

2. Легкий бег на носках.

- Прилетел лохматый жук – жу-жу-жу-жу.

3. Ходьба с перекатом с пятки на носок, прямые руки назад.

- Гуси шею выгибают-га-га-га-га.

4. Прыжки с продвижением вперед.

- А, лягушки на болоте – ква-ква-ква.

5. Ходьба с высоким подниманием бедра, руки на поясе.

- Едем, едем на лошадке - цок, цок, цок!

- По дорожке гладкой, гладкой - цок, цок, цок, цок!

- В гости нас звала принцесса - цок, цок, цок, цок!

- Кушать пудинг сладкий, сладкий - цок, цок, цок!

6. Бег с захлестыванием голени назад.

- Бей, бей, барабан, помоги солдату.

- Если лопнет барабан, положу заплату.

7. Свободная ходьба под марш.

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ»

Все взрослые сначала были детьми,
только мало кто из них об этом помнит.

Антуан де - Сент Экзюпери

Известно, что многие проблемы взрослого человека уходят корнями в детские годы. Более того, по утверждению некоторых ученых, «...трагедия детства заключается в том, что его возможные катастрофы вечны».

Значимость и уникальность детского возраста признаются многими деятелями науки: А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. П. Усова, Л. С. Рубинштейн, К. К. Платонов, Ю. В. Змановский, Н.Н. Ефименко.

Так в чем же больше всего нуждается ребенок? – Прежде всего, в достаточной двигательной активности.

Ребенку в дошкольном возрасте жизненно необходима физическая активность. Потребность в движении – одна из витальных потребностей: от движения дети получают удовольствие. Оно рассматривается как средство роста и развития организма, сохранения и укрепления здоровья, способ взаимодействия с миром, развития способностей и черт характера, как форма освоения социального опыта и организации жизни и деятельности ребенка.

Двигательная активность, являясь жизненной необходимостью ребенка - дошкольника, становится неременным условием формирования и развития его личности, его Я.

Если учесть, что двигательная активность является ведущей деятельностью ребенка на протяжении всего дошкольного детства и позволяет ему реализовать свои желания, ресурсы и возможности, самовыразиться, применить и переработать личный и личностный опыт, то следует считать, что физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности, становления Я - ребенка.

Очень большое влияние на формирование личности ребенка – дошкольника оказывают подвижные игры, особенно те, где ребенок исполняет определенную роль или является ведущим. Благодаря идентификации себя с той, или иной ролью, ребенок может осознанно использовать метаумения.

Метаумения – это умения – способности, умения высшего порядка - умения над умениями, которые позволяют производить преобразования личного опыта, а это содействует тому, что ребенок учится рефлексировать в игре, находить свои ошибки и недостатки, обнаруживать у себя дефицит умений и навыков, находить пути преодоления, улучшения.

С точки зрения И. С. Якиманской развитие ребенка как личности, идет через постоянное обогащение, преобразование субъективного опыта, как важного источника собственного развития. Поэтому педагогу необходимо постоянно уделять внимание формированию у детей важнейших умений, обеспечивающих развитие «Я». К ним относятся умения, связанные с преобразованием собственного опыта. Это умение рефлексировать, оценивать свой опыт, свои поступки, находить ошибки и их причины, оценивать собственную двигательную деятельность.

Важно подчеркнуть, что позитивные качества ребенок проявляет не только в игре, они присущи ему и в жизни. Умение рефлексировать, над которым целенаправленно работает педагог, позволяет дошкольнику осознавать имеющийся двигательный опыт, приобретать новый и встраивать его в смысловое поле своей деятельности т.е. формировать, развивать и укреплять «Я» ребенка.

Педагогу необходимо помнить, что подвижные игры развивают у дошколят ловкость и силу, быстроту и выносливость. Учат детей действовать смело и активно, проявлять самостоятельность и инициативу. Навыки, приобретенные сегодня в детских играх, завтра пригодятся человеку в самых разных жизненных ситуациях.

Игра, являясь уникальным средством формирования «Я» ребенка, позволяет повышать детскую самооценку, осознавать имеющийся опыт, преобразовывать его. В игре ребенок учится сопоставлять и оценивать себя, свои достижения, особенности своего социального взаимодействия.

Ефим Аронович Аркин считал, что «специально подобранные игры могут развивать личностные качества, при этом ребенок должен чаще выигрывать, чем проигрывать. Это повышает его самооценку, укрепляет веру в свои силы, дает мощный заряд положительных эмоций».

Утверждение Е. А. Аркина о том, что «подвижная игра – первая школа социального опыта, дружбы, являются актуальными и в настоящее время». В своей работе «Дошкольный возраст» он пишет: «Положительные эмоции – эмоции жизнерадостности, мужества, веры в свои силы – мобилизует силы организма, формируют личностные качества».

Большую роль в формировании личности ребенка в детском саду играет национально-региональный компонент. Воспитывая детей патриотами, мы знакомим их с культурой, традициями, бытом народов России. Особое значение придаем традиционным движениям – это имитационно-игровые движения, связанные с повадками птиц, зверей, рыб; с образом жизни местных народов (рыбная ловля, охота, сельскохозяйственные работы, промышленное производство). Игры помогают сформировать у детей правильные понятия о нормах поведения в обществе, в природной среде: «Мальчики, девочки», «Рыбак и рыбки», «Охотник», «Прилет птиц», «Ястреб и цыплята» и мн. др.. В играх

«Перетягивание каната», «Соколиный бой» дети учатся ловкости, силе, быстроте, взаимовыручке, соперничеству товарищу.

Воспитателю необходимо помнить о большом воспитательном потенциале народных игр. Народные игры позволяют расширять круг знаний и представлений о своем народе, развивать нравственно-волевые качества, прививать культуру общения, воспитывать ответственность, трудолюбие и целеустремленность, способствуют формированию любви к Родине.

Физическая культура через игры позволяет развивать важнейшее качество личности – справедливость. На уровне межличностных отношений справедливость выступает как нравственное качество, сутью которого является признание за другим равных с собой прав и обязанностей. Справедливость важна для становления и развития таких качеств, как гражданская позиция, правовая культура, толерантное отношение к представителям разных рас и национальностей, развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии, умение взаимодействовать.

В своей работе «Справедливость как социально-философская категория» Бербешкина З.А. пишет: «Справедливость – это интегративное качество, базирующееся на доброжелательности, бескорыстии, правдивости, беспристрастности, самокритичности, объективности».

Через игру каждый ребенок должен осознать свои права и обязанности и признавать за другими такие же права и обязанности (гуманная сторона справедливости). Следует объяснять детям, что такое правило справедливости действует при условии равных стартовых потребностей и возможностей. Если имеет место ограниченность возможностей, тогда справедливость рассматривается в нравственном союзе с толерантностью и эмпатией.

Эмпатия – процесс эмоционального проникновения в состояние другого. Наличие подобных качеств говорит об эмоциональном интеллекте, то есть «способности осознавать смысл эмоций и использовать эти знания, чтобы выяснить причины возникновения проблем и решать эти проблемы.

Согласно новейшим исследованиям российских и зарубежных ученых - успешность человека зависит от коэффициента умственного развития лишь на 20%, а от коэффициента эмоционального развития – почти на 80%. Так вот физическая культура с её огромными двигательными возможностями, активной индивидуальной и коллективной деятельностью дошкольников, дает большие возможности для развития их эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект и связанные с ним качества (способность понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакцию окружающих, умение регулировать собственные эмоции при принятии решений) способствуют не только нравственному развитию детей, но и их академическим и социально-личностным успехам.

Доброжелательность, сочувствие, сопереживание, тактичность, умение оценить ситуацию и нужным образом реагировать на нее – все это проявления эмоционального интеллекта.

Не менее важной является идея воспитания социальной компетенции, отражающей достижения личности в развитии отношений с другими людьми на основе инициативы и независимости ребенка, уверенности в себе, способности делать собственные наблюдения, самостоятельно думать и успешно достигать своих целей, иметь активную жизненную позицию.

В настоящее время в детской среде все чаще встречается детская нетерпимость. Педагогу следует четко различать понятия «толерантность» и «терпимость».

«Толерантность» - это такое отношение к миру в целом, отдельным объектам, другим людям и их взглядам, к самому себе, которое актуализируется в ситуациях несовпадения взглядов, мнений, оценок, верований, поведения людей и проявляется в пониженной сензитивности к объекту за счет терпения, выдержки, самообладания, самоконтроля.

«Терпимость» – такое отношение личности к миру в целом, отдельным объектам, другим людям, их взглядам и к самому себе, которое также актуализируется в ситуациях несовпадения, но проявляется в повышении сензитивности к объекту за счет приятия, понимания, эмпатии, терпения. Толерантность является промежуточным этапом между терпимостью и нетерпимостью. Терпимое отношение неотделимо от внутренней мотивации, является важной составляющей личностного развития детей, особенно в процессе физического воспитания.

Януш Корчак сказал - Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься.

По словам **Всемирной организаций здравоохранения** –

Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Задачи здоровьесбережения:

- сохранение здоровья детей;
- увеличение двигательной активности и умственной работоспособности;
- создание адекватных условий для развития, обучения, оздоровления детей;
- создание положительного эмоционального настроения и снятие психоэмоционального напряжения.

Здоровьесберегающие образовательные технологии делятся на три группы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья - это

- Ритмопластика
- Динамические паузы
- Подвижные и спортивные игры
- Релаксация
- Пальчиковая гимнастика
- Гимнастика для глаз
- Дыхательная гимнастика

Ритмопластика – это оздоровительный вид гимнастики, в ходе которой задействуются различные группы мышц, развивается чувство ритма, тренируется память и внимательность. Она содержит в себе элементы гимнастики и хореографии.

Упражнение «Часики».

Динамические паузы прекрасная возможность для ребенка сделать переход между занятиями, во время занятий для снятия эмоционального напряжения. проводятся 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

«Ветер»

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише,
Деревцо все выше, выше.

Подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате- малой, со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения.

Игры малой подвижности:

(3-4 лет): «Петрушка»

Водящий – Петрушка, он встаёт в центр круга и произносит текст:

**Я – весёлая игрушка,
А зовут меня – Петрушка!
Я буду делать упражнения,
Вы – повторять за мной движения.**

(5-7л.) Мяч соседу.

Цель игры: закреплять быструю передачу мяча по кругу.

Ход игры. Игроки строятся в круг на расстоянии вытянутых рук друг от друга. У двух игроков, стоящих на противоположных сторонах круга, - по мячу. По сигналу дети передают мяч по кругу в одном направлении, как можно быстрее, стараясь, чтобы один мяч догнал другой. Проигрывает игрок, у которого окажется 2 мяча.

Правила игры. Мяч передавать соседнему игроку, никого не пропускать.

Релаксация. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. Используется для работы спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться.

«Улыбнись – рассердись».

Дети стоят по кругу. Улыбаются – все тело расслаблено, все вокруг хорошо. Но вдруг мы рассердились – брови нахмурились, руки упрутся в бока кулачками, все тело напрягается. И снова все хорошо, мы улыбаемся.

Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Солнце

Солнце утром рано встало,
Всех детишек приласкало.
(Ладонки скрестить. Пальцы широко раздвинуть, образуя «солнышко с лучами».)

Гимнастика для глаз проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога.

Упражнение «Далеко – близко».

Очень важно чтобы при выполнении упражнения **голова была неподвижна**

Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно - оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Дыхательная гимнастика «Дровосек»

Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин. В её комплекс входят упражнения на кроватках на пробуждение, упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обширное умывание. Для профилактических целей каждым родителем был изготовлен коврик- дорожка с пуговицами. Дети с удовольствием ходят по нему после дневного сна. Дорожка прекрасно массирует ступни малыша, укрепляет мышцы и связочный аппарат стопы, защищая организм в целом.

Встало солнышко с утра	Соединяем кончики пальцев рук, изображая шар, поднимаем руки вверх.
Детям тоже встать пора!	Разводим руки в стороны.
Ручки к солнышку протянем, С лучиками поиграем.	Руки поднимаем вверх, вращаем кистями «фонарики», смотрим на руки.
Вдруг сквозь наши пальчики К нам прискачут зайчики.	Смотрим сквозь пальцы, слегка касаясь ладошками лица.
Солнечные, не простые,	Изображаем зайчиков: руки в кулачки,

Зато скачут как живые:	указательный и средний пальцы вверх - ушки, пошевелим «ушками».
По лобу к височкам, По носу, по щекам По плечикам, по шейке, И даже по коленкам!	Легко постукиваем кончиками пальцев
Ладонками мы хлопали И зайчиков хватали,	Хлопаем в ладошки, Хватательные движения
Но к солнышку лучистому Зайчишки ускакали!	Руки поднимаем вверх, пальчики «растопыриваем», вращаем кистями.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни – это

- Утренняя гимнастика;
- Физкультурные занятия;
- Массаж и самомассаж;
- Активный отдых.

Утренняя гимнастика проводится ежедневно 6-8 мин. с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю по 20-25 мин. в соответствии программой, по которой работает ДОУ (традиционные, сюжетно-игровые, интегрированные оздоровительные). Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета. А присутствие музыки на занятиях способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребёнка.

Самомассаж. Самомассаж - это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Он способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. Он благоприятствует психоэмоциональной устойчивости к физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм. Самомассаж проводится в игровой форме ежедневно в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях. Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время способствуют изменению позиции ребенка из объекта в субъект

педагогического воздействия, а это гарантия успеха реабилитационной, коррекционной и развивающей работы.

«Рельсы – рельсы»

Рельсы, рельсы, (проводим одну, потом другую линии вдоль позвоночника)
Шпалы, шпалы. (проводим поперечные линии)
Ехал поезд запоздалый. («едем» ладонью по спине)
Из последнего вагона
Вдруг посыпался горох. (стучим по спине пальцами обеих рук)
Пришли куры, поклевали. (стучим указательными пальцами)
Пришли гуси, пощипали. (пощипываем спинку)
Прошёл слон, («идём» по спине тыльной стороной кулаков)
Прошла слониха, («идём» кулаками, но с меньшим усилием)
Прошёл маленький слонёнок, («идём» тремя пальцами, сложенными в щепоть)
Пришёл директор магазина, («идём» по спине двумя пальцами)
Всё разгладил, всё расчистил. (поглаживаем спину ладонями вверх-вниз)
Поставил стол, (изображаем стол кулаком – ставим его на одну из лопаток)
Стул, (стул изображаем щепотью – ставим ее на другую лопатку)
Печатную машинку. (печатную машинку — пальцем)
Стал печатать: («печатаем» по спине пальцами)
«Жене и дочке. -
Дзинь - точка. - (на этих словах каждый раз нежно щекочем бочок)
Шлю вам чулочки». -
Дзинь - точка.
Прочитал, (водим пальцем, как будто читаем)
Помял, разгладил, (щиплем, а затем поглаживаем спинку)
Прочитал,
Помял, разгладил,
Сложил,
Отправил.

Активный отдых (физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья»). При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более непосредственно чем на физкультурном занятии, и эта раскованность позволяет им двигаться без особого напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях. Физкультурные праздники и досуговые мероприятия обязательно сопровождаются

музыкой: это благотворно влияет на развитие у детей чувства прекрасного, закрепляет умения двигаться под музыку, понимать характер музыкального произведения, развивает музыкальный слух, память. На участке детского сада имеется спортивное оборудование, которое позволяет обеспечить максимальную двигательную активность детей на прогулке

3. Коррекционные технологии.

К ним относятся.

- Технология музыкального воздействия. Музыка оказывает сильное успокаивающее воздействие на гиперактивных детей. Замкнутые, скованные дети становятся более спонтанными, у них развиваются навыки взаимодействия с другими детьми. Улучшается речевая и сенсомоторная функция.
- Сказкотерапия - **сказки оказывают огромное** влияние на формирование мышления, воображение, творчество ребенка, на его поведение, отношение к окружающей его действительности, на протяжении всего детского возраста, начиная с самого раннего детства с пеленок. Песочница является хорошим диагностическим средством, которое помогает эффективно преодолеть самые разные личностные проблемы, снять внутреннее напряжение. Песочная терапия помогает высвободить и понять свое подлинное Я, способствует восстановлению своей психической целостности.
- Песочная терапия - Песочница является хорошим диагностическим средством, которое помогает эффективно преодолеть самые разные личностные проблемы, снять внутреннее напряжение. Песочная терапия помогает высвободить и понять свое подлинное Я, способствует восстановлению своей психической целостности.
- Арт – терапия - **артикуляционная гимнастика** - упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогают быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения. С детьми, имеющих дефекты звукопроизношения, занимается логопед

Очень важна **Технологии валеологического просвещения родителей.**

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта.

Информационно-просветительская деятельность выражается в формировании у родителей здорового образа жизни как ценности. А также в знакомстве родителей с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении, информировании о состоянии здоровья и физическом развитии, об уровне двигательной подготовленности их ребёнка; привлечении родителей к участию в различных совместных физкультурных досугах и праздниках. родительские собрания, конкурсы, спортивные праздники, праздники здоровья, беседы, личный пример педагога, нетрадиционные формы работы с родителями, практические показы (практикумы).

В. А. Аркин – один из первых исследователей начала XX столетия, кто ставил вопрос об оздоровительной и воспитательной функциях физической культуры, рассматривая её как основное средство оздоровления, развития и воспитания, становления ребенка как личности. Важнейшими условиями правильно организованного физического воспитания он считал:

- обязательный учет психофизических и индивид. особенностей ребенка;
- особая значимость режима дня и его соблюдения для здоровья и личностного развития дошкольника;
- учет психического, эмоционального фактора, создание здоровой жизнерадостной атмосферы;
- закаливание, бережное отношение к здоровью детей, чтобы не нанести вреда ребенку;
- формирование культурно-гигиенических навыков.

Е. А. Аркин писал, что в дошкольном воспитании вопросам гигиены и здорового телесного развития должно отводиться особое место и уделяться наибольшее внимание. Он считал недопустимым противопоставление духа и тела. Отмечал справедливость изречения «В здоровом теле здоровый дух», но утверждал и обратное: только при здоровом духе возможно здоровое тело.

Удивительно современно звучат слова Е. А. Аркина «Воспитать здоровое, крепкое, закаленное поколение... способное выносить перемены и невзгоды ... укрепить и усилить мощь государства – такова огромная и ответственнейшая задача, которую правильно поставленное физическое воспитание призвано и в состоянии разрешить имеющимися в его распоряжении научно обоснованными средствами и методами».

В современной ситуации — это утверждение звучит как: «целенаправленное формирование у дошкольников ценностного отношения к здоровью и здоровому

образу жизни в процессе физического воспитания. Именно физическое воспитание призвано формировать у ребенка правильное и осознанное отношение к себе и своему здоровью. Посредством физической культуры необходимо формировать личностные проявления детей, ориентированные на овладение знаниями и навыками сохранения собственного здоровья. Целенаправленное формирование культуры самосохранения и ответственности за собственное здоровье и здоровье близких является определяющим в физическом воспитании – «Помоги себе и тому, кто рядом». Личностные показатели: эмоционально положительное отношение к физической культуре, интерес, потребность, позитивные эмоции, активная включенность ребенка в деятельность по организации ЗОЖ, реальное поведение ребенка в виде определенных форм деятельности, чувств, переживаний, положительных реакций, поступков; социализация ребенка, ориентация на успех; наличие качеств, способных обеспечить его успешность во взрослой жизни – активность, коммуникабельность, самостоятельность и ответственность, нравственность, умение видеть и решать проблемы автономно и сообща, развитие начал жизненного самоопределения, эмоциональная стабильность, положительная самооценка».

Воспитатели, помните, ребенок, пусть даже самый маленький – это вполне полноправная личность, имеющая свои права и потребности, которые должны стать главным ориентиром в процессе воспитания подрастающего поколения.

Дошкольный возраст – наиболее ответственный период в жизни каждого ребенка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного развития ребенка, формируется личность человека. Физическое развитие и здоровье ребенка – основа формирования личности.

Осознание своих личных способностей и возможностей, своего «Я», которое приходит к ребенку – дошкольнику к моменту перехода в школу необходимо для дальнейшего полноценного развития личности.

«Формирование у дошкольников ценностного отношения к здоровому образу жизни»

Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Согласно исследованиям специалистов, 75% болезней взрослых заложены в детстве. Год от года увеличивается количество взрослых людей, страдающих сердечно-сосудистыми и дыхательными заболеваниями, заболеваниями опорно-двигательного аппарата, что является прямым следствием гиподинамии, являющейся своеобразной болезнью, определение которой звучит угрожающе: «Нарушение функций организма при ограничении двигательной активности». Эта страшная болезнь наблюдается не только у взрослых, но она становится моложе и о ней стоит говорить уже в дошкольном детстве.

Физиологи отмечают, что движение является врожденной, жизненно необходимой потребностью человека, именно поэтому важно её полное удовлетворение особенно в дошкольном возрасте, когда формируются все основные системы и функции организма. Так, у малоподвижных детей чаще наблюдается отставание моторного и нервно-психического развития, и они в большей мере подвержены простудным заболеваниям.

Интенсивность и характер психофизического развития детей, здоровье зависит от их двигательной активности. Существенные изменения в развитии двигательной функции и в ориентировке в пространстве, что проявляется в снижении быстроты, координации, точности, темпа, соразмерности движений. Детей затрудняет овладение такими движениями как ходьба и бег, они испытывают сложности при выполнении физкультурных упражнений.

Если исходить из научных положений о том, что недостаточный объем двигательной активности приводит к значительным негативным последствиям в формировании растущего детского организма, то есть необходимость более детально рассматривать необходимость повышения и оптимизации двигательной активности у детей выделенной категории с учетом их психофизического состояния.

Движение для детей – это лекарство, которое помогает развитию и становлению жизненно важных систем организма.

Интерес к здоровью детей обусловлен все возрастающей тенденцией к росту заболеваемости, снижением функциональных способностей детей и темпов их физического и умственного развития (В.Кучма, А.Баранов, С.Толстова и др.). Детство является ключевым периодом жизни, когда формируются все морфологические и функциональные структуры, определяющие потенциальные возможности взрослого человека. Поэтому на этапе дошкольного возраста, когда

жизненные установки детей еще недостаточно прочны, и нервная система отличается особой пластичностью, необходимо формировать мотивацию на здоровье и ориентацию их жизненных интересов на здоровый образ жизни (ЗОЖ).

Формирование у детей ответственности за индивидуальное здоровье – это педагогическая проблема, и только медицинскими средствами ее не решить.

Многие ученые (Н.М.Амосов, И.А.Аршавский, В.К.Бальсевич, А.Г.Щедрина и др.) считают главным фактором укрепления и сохранения здоровья систематическую двигательную активность, формирующуюся в процессе физического воспитания. Именно физическое воспитание в образовательных учреждениях, в том числе дошкольных, призвано формировать у ребенка правильное и осознанное отношение к себе и своему здоровью.

В дошкольном возрасте биологическая потребность в движении является ведущей и оказывает мобилизирующее влияние на интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка, его привычки и поведение (Г.К.Зайцев, С.В. Лободина, Д.Н. Давиденко). Поэтому наиболее эффективным является приобщение детей к ценностям ЗОЖ в процессе физического воспитания, где в полной мере реализуется потребность в двигательной активности.

На интересе детей к физкультурной деятельности следует формировать умения и навыки здоровой жизнедеятельности, мотивацию на здоровье. Этот принцип и лежит в основе, разработанной нами *технологии целенаправленного формирования ценностного отношения детей дошкольного возраста к здоровью и здоровому образу жизни.*

Определены три уровня решения задач целенаправленного приобщения детей к ценностям ЗОЖ.

Первый уровень – *информационный* (когнитивный), определяющий сформированность знаний в области культуры здоровья и физической культуры, которая проявляется в соответствующих высказываниях и суждениях.

Второй уровень – *личностный*, свидетельствующий о сформированности эмоционально положительного отношения ребенка к содержанию занятий (эмоционально – мотивационный уровень ценностного отношения). Его показатели – интерес, потребность, положительные эмоции при выполнении заданий.

Третий уровень – *деятельностный*, характеризующий активную включенность ребенка в деятельность по организации ЗОЖ.

Все три уровня проявляются в единстве на каждом занятии и создают пространство для реализации возможностей детей, обогащенную развивающую среду. Однако эффективность ее для каждого ребенка различна, и результаты достигаются в разные сроки.

Структурно процесс формирования ценностного отношения к здоровью и ЗОЖ на всех занятиях, в том числе и занятиях по физической культуре можно представить следующем образом:

1. *Создание проблемы (это может быть письмо, просьба) с участием знакомого детям персонажа.*
2. *Формирование знаний о ценности здоровья и способах его укрепления.*
3. *Освоение, закрепление и совершенствование практических действий по организации здорового образа жизни.*

В процессе формирования ценностного отношения детей к здоровью и ЗОЖ рекомендуем использовать комплекс как традиционных, так и специфических средств физической культуры. К *традиционным* относятся упражнения, составляющие базовое содержание программы по физической культуре для детей дошкольного возраста. Это гимнастические, акробатические и легкоатлетические упражнения, эффективно решающие задачи всестороннего развития ребенка, повышения уровня физической подготовленности, коррекции психомоторного развития. Активно используются также элементы спортивной деятельности: теннис, футбол, баскетбол, бадминтон, катание на роликах, самокате. В содержание занятий включаются и ритмические упражнения.

Традиционные средства совершенствуют физические качества, формируют двигательные умения и навыки, укрепляют здоровье, но они не позволяют в полной мере сформировать ценностное отношение к здоровью и ЗОЖ. Поэтому с учетом анатомо – физиологических и психологических особенностей детей дошкольного возраста были разработаны специальные игры и игровые упражнения (*специфические средства*). К их числу можно отнести игры, используемые для формирования представлений о здоровье, функциях организма, а также практические действия по организации здоровой жизнедеятельности – эстафеты и специальные игровые задания.

Игры – путешествия включают все виды двигательной активности. Каждая игра имеет цель, сюжет и итог. Каждое из физических упражнений, составляющих такую композицию, оказывает определенное воздействие на ребенка, решает конкретные задачи программы.

Игровой самомассаж – основа закаливания и оздоровления. Выполняя его, дети обычно приходят в хорошее настроение. Такие упражнения способствуют также формированию у них сознательного стремления быть здоровыми.

Игротластика основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости, включающей элементы йоги – терапии и упражнения на растягивание.

Пальчиковая гимнастика, служащая основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук, оказывает положительное воздействие на память, мышление, фантазию.

Креативная гимнастика включает нестандартные упражнения, специальные задания, творческие игры, направленные на развитие выдумки, творческой инициативы, познавательной активности, мышления, свободного самовыражения.

В отличие от занятий, проводимых по традиционной форме, все средства физического воспитания подчинены определенному сюжету. Основой методики проведения занятий по формированию ценностного отношения к здоровью является игровая деятельность. Все упражнения, объединенные одним игровым сюжетом, быстро сменяют друг друга. Ребенок с удовольствием подражает действиям животных, птиц, насекомых, явлениям природы и общественной жизни. Использование имитации и подражания, образных сравнений, соответствует психологическим особенностям дошкольников, облегчает процесс запоминания, освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятия, способствует развитию психических процессов, творчества, познавательной активности. Дыхательные упражнения также организуются в форме игры.

При подборе музыкального сопровождения для упражнений, направленных на овладение навыком произвольного расслабления, и некоторых этюдов психогимнастики рекомендуется использовать специальную музыку, тематически связанную с сюжетом, в сочетании с естественными природными звуками (например, на одном из занятий звучат музыкальные композиции «Океан», «Песнь кита», «Морские сны», «Путь дельфина», «Морские мелодии и др.). Музыкальные композиции, включающие естественные звуки природы (крики чаек, голоса дельфинов, пение китов, шум морского прибоя), создают ощущение гармонии с окружающим миром, помогают расслабиться, снять стресс, почувствовать единство человека и природы.

Большое значение на занятиях имеет наглядность – картинки, соответствующие сюжету занятия, способствующие развитию образного восприятия, творческого мышления. Так же, спортивный инвентарь должен соответствовать возрасту и росту ребенка.

Важную роль в организации занятий играет личность педагога: он должен быть искренним, эмоционально открытым, артистичным, способным к импровизации, владеть навыками саморегуляции и релаксации, идеально выполнять предлагаемые детям упражнения, осуществлять творческий подход к детям. От педагога в большой степени зависит эмоциональный настрой на занятии, эффективность выполняемых упражнений.

Не менее важную роль в решении задач предлагаемой технологии играет семья, которая совместно с ДОО является основой социальной структурой, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение их к ценностям ЗОЖ. Известно, что ни одна, даже самая лучшая программа и методика не может гарантировать полноценного результата, если ее задачи не решаются

совместно с семьей, детско – взрослое сообщество (дети – родители – педагоги), для которого характерно содействие друг другу, учет возможностей и интересов каждого, его прав и обязанностей.

Таким образом, важным результатом является расширение кругозора детей в вопросах сохранения здоровья и организации ЗОЖ, повышение уровня психофизических способностей и общего уровня здоровья.