ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Консультация для педагогов и родителей*

Педагог-психолог Кубанова О.Л.

Воображение - это психический процесс, заключающийся в создании новых образов, идей, мыслей на основе имеющихся представлений, знаний, опыта, воспоминаний о разных ощущениях и чувствах, это способность видеть мир многогранно и широко. Синзитивным периодом для развития воображения является период от четырех до десяти лет.

Воображение лежит в основе формирования личности, творчества, успешной учебы, а значит, успешной социализации ребенка.

В психологии выделяют различные виды воображения. Обозначим некоторые из них:

1. *Воссоздающее* заключается в создании образов объектов, которые ранее в законченном виде человеком не воспринимались, хотя он знаком с подобными объектами или с их отдельными элементами*.*

2. *Творческое* — это самостоятельное создание новых образов, которые воплощаются в оригинальные продукты различных видов деятельности при минимальной опосредованной опоре на прошлый опыт. Оно даёт возможность создавать нечто новое, уникальное и прекрасное, позволяет изобретать, исследовать и строить мир вокруг себя. Вдохновляет на создание произведений искусства, новых технологий и нахождение нестандартных решений проблем.

3. *Неуправляемое* — **это вид воображения, при котором ребёнок создаёт истории, не связанные какой-либо последовательностью и логикой**. Ребёнок постоянно что-то фантазирует и говорит, что именно так оно и было.

Самым продуктивным воображением является творческое, его развитием и надо заниматься, для этого необходимо создавать соответствующие учебные ситуации по решению творческих задач. Большая часть игровой активности ребенка происходит при интенсивной работе воображения. Следовательно, развивать воображение нужно в игровой форме.

Предлагаем игры и упражнения для развития творческого воображения для детей стршего дошкольного возраста.

- *Упражнение «На что похожи наши ладошки».*

Предложите детям обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «На что похож рисунок?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Затем на основе обведенных ладошек можно предложить создать рисунок.

- *Упражнение «Волшебные кляксы»*

Предложите создать рисунок капнуть любую краску на середину листа и сложить лист пополам. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

*- Упражнение «Волшебная ниточка»*

В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и дать название полученному изображению.

*- Игра «Неоконченный рисунок»*

Детям раздаются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

*- Упражнение «Волшебники»*

Без предварительной беседы предложить детям с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, в злого и доброго волшебника. Далее предложить придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый».

*- Игра «Танцы»*

После прочтения сказки «Мойдодыр» предложите детям изобразить как, пританцовывая, возвращался в дом самовар, чашки, тарелки. Или после прочтения сказки «Муха – Цокотуха» предложите станцевать, как на балу у Мухи танцевали кузнечики, стрекозы и т. п. Можно использовать и другие произведения.

Усложнение упражнения: дети придумывают и изображают свой образ под определенную музыку. Остальные дети должны угадать, какой образ задуман. Варианты – образ задан, все дети танцуют одновременно («распустившийся цветок», «ласковую кошку», «снегопад», «веселую обезьянку» и т. д.). Усложнение – передать в танце чувства («радость», «страх», «удивление» и т.д.).

- *Игра «Волшебная мозаика»*

Используются наборы вырезанных из плотного картона геометрических фигур (одинаковые для каждого ребенка): несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин. Взрослый раздает наборы и говорит, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересного. Для этого надо разные фигурки, кто как хочет, приложить друг другу так, чтобы получилось какое-то изображение. Предложить соревнование: кто сможет сложить из своей мозаики больше разных предметов и придумать какую-нибудь историю про один или несколько предметов.

*- Игра «Волшебные картинки»*

Детям раздаются карточки. На каждой карточке схематическое изображение некоторых деталей объектов и геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на карточке так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания целостной картинки. Дети используют цветные карандаши. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинам.

*- Игра «Чудесный лес»*

Детям раздаются одинаковые листы, на них нарисовано несколько деревьев, и в разных местах расположены незаконченные, неоформленные изображения. Взрослый предлагает нарисовать цветными карандашами лес, полный чудес, и рассказать про него сказочную историю. Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы. Для задания можно использовать материал на другие темы: «Чудесное море», «Чудесная поляна», «Чудесный парк» и другие.

- Упражнение «Придумай и свой конец сказки».

Предложите детям изменить и сочинить свой конец знакомых сказок. «Колобок не сел лисе на язычок, а покатился дальше и встретил …». «Волку не удалось съесть козлят, потому что…» и т.д.

- Игра «Следы».

Дети наблюдают за тем, какие следы оставляет кошка, собачка, птичка, затем рисуют эти следы или следы известных ему животных. После этого фантазируют, какие следы оставляют Баба - Яга, Водяной и т. д.

*- Игра «Пантомима»*

Попросите ребенка изобразить жестами, мимикой, звуками какой-либо предмет (поезд, машина, чайник) или какое-либо действие (умывание, плавание и т. д.). Если с первого раза не получится, покажите сами как это нужно делать.

*- Игра «Сколько ты знаешь?»*

1. Ребенок должен назвать как можно больше слов, обозначающих то, что может: лететь, свистеть. Например, лететь может птица, самолет, ракета, парашют и т.д.

2. Ребенок должен придумать, что делать, если надо узнать погоду на улице, не выходя из дома. Назвать все способы. Например, можно посмотреть в окно, на термометр; можно послушать прогноз погоды по интернету, по телевизору и т.д.

3. Спросить у ребенка, как можно сообщить новость другому человеку. Пусть перечислит как можно больше способов. Например, можно передать словами, с помощью жестов и т.д.

*- Игра «Гуляем по парку»*

Участники упражнения делятся на «скульпторов» и «глину». Глина мягкая, податливая, послушная. Скульптор делает из глины свою статую: зверушку, цветок, рыбку и т.д. Скульптура замирает. И все скульпторы дают ей название. Затем скульпторы гуляют по парку, рассматривая творения рук своих друзей, хвалят скульптуры, отгадывают их названия. Участники меняются ролями.

*- Игра «Укрась слово»*

Группа детей делится на команды. Каждой команде дается существительное и ставится задача, за одну минуту набрать как можно больше прилагательных, которые подходят к данному существительному. Выигрывает та команда, которая подобрала больше прилагательных, лучше «украсила» свое слово.