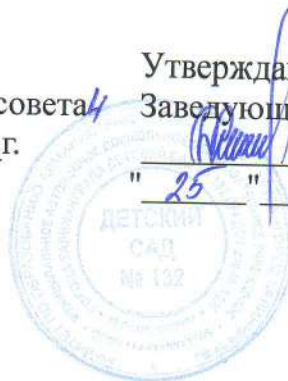


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда детский сад № 132

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «25» мая 2022 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ д/с №132  
Д.Н. Сенникова  
" 25 " мая 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Золотые ручки»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 10 месяцев

Автор-составитель:  
Овчинникова Екатерина Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

Калининград, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» имеет художественную направленность и предназначена для занятия с воспитанниками МАДОУ д/с 132 г. Калининграда.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с окружающим миром, миром природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Современная психология и педагогика всё больше ориентируется на использование художественной деятельности в процессе воспитания и обучения детей.

Художественная деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, формирует мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует развитию восприятия, произвольного внимания, воображения, речи, мелкой моторики, коммуникации, предоставляет ребёнку неограниченные возможности для самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в его продуктах, способствует утверждению и познанию своего «Я».

Интерес к результатам творчества ребёнка со стороны окружающих, принятие ими поделок повышает его самооценку, самопознание. Одним из универсальных средств является ручной труд.

Содержание программы «Золотые ручки» предполагает развитие творческих способностей детей при работе с различными материалами (бумага, ткань, бисер, фоамиран, атласные ленты и др.). В процессе реализации программы формируется способность детей отбирать нужные средства для выполнения работы, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. Помимо развития мелкой моторики у детей развивается пространственное восприятие, воображение, художественный вкус и аккуратность. Ребёнок учится сосредотачиваться на процессе изготовления поделок, следовать устным инструкциям. Занятия интересны для ребёнка. Он радуется результату своей работы. Свою поделку он может подарить маме, друзьям, использовать в игре. Самореализация и чувство удовлетворения от полученного результата формирует адекватную самооценку у ребёнка, он становится уверенным в своих силах.

### **Актуальность** данной программы.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно-эстетического образования в дошкольных учреждениях обуславливает необходимость нового методолого–теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

### **Отличительная особенность** данной программы

Программа дает возможность воспитанникам старших групп детского сада попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, в дальнейшем выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

### **Адресат программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Золотые ручки» рассчитана для воспитанников МАДОУ д/с № 132 в возрасте 5-6 лет.

### **Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 38 часов в год.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

В группы набираются дети одного возраста. Группы постоянного состава. Рекомендуемое количество обучающихся в группе: от 3 до 10 человек. Обучение фронтальное в сочетании с индивидуальным подходом.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год – 38 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 академический час. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Занятия проводятся во вторую половину дня.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программой предусмотрены задания для индивидуального исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный

фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

#### **Практическая значимость.**

У детей разовьются усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок научится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, научится видеть прекрасное, познает окружающий мир. Воспитанники детского сада получают первичные навыки шитья, научатся вышивать, изготавливать игрушки-сувениры, игрушки-подарки к праздникам, а также различные полезные мелочи, которые смогут подарить воспитателям, родителям, друзьям, что повысит их самооценку. Все это способствует практической подготовке воспитанников к самостоятельной жизни, повышает общий уровень их развития, формирует у них знания и умения, способствующие социальной и психологической адаптации.

**Ведущая идея данной программы** - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения различными приёмами и способами в работе с нестандартными материалами и оборудованием.

Изучение данной программы позволит воспитанникам освоить следующие техники:

**Вышивание** - общеизвестное и распространенное рукодельное искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы.

**Бисероплетение** – мелкий и разноцветный, матовый или прозрачный бисер – отличный материал для поделок. Для детей он полезен тем, что прививает интерес к творчеству, развивает мелкую моторику рук и такие качества, как терпение и усидчивость.

**Торцевание** – достаточно новая и интересная техника работы с разными видами бумаги, при которой бумага накручивается на основу (стержень от ручки) и приклеивается к основе торцевой стороной.

**Скрапбукинг** – это вид рукоделия, в котором основным материалом является бумага, вид рукотворного творчества оформления открыток, альбомов с помощью тактильных и визуальных приемов: газетных вырезок, записей, наклеек.

**Декупаж** или салфеточная техника (от франц. «вырезать») – техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов.

**Топиарий** - это красивое дерево, которое поражает совершенством своей формы. Сегодня под этим словом чаще всего понимаются поделки, сувенирные деревья в горшочках.

**Фоамиран** – это довольно современный материал, используемый в рукоделии. Часто применяется для создания флористического декора, бижутерии и украшений, свадебных композиций, элементов подарочных упаковок и поздравительных открыток.

**Бантики из атласных лент** – прекрасные и практичные поделки, ведь готовые бантики можно использовать в качестве заколки для маленькой принцессы, банты можно приклеить на резинку для волос или обруч. С помощью нехитрого рукоделия можно обзавестись превосходными аксессуарами.

**Ниткография** – великолепная техника рукоделия. Еще можно встретить название «картина из ниток», «рисование с нитками». Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Рисование нитями поможет вам реализовать свой художественный талант в более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор.

**Лоскутные аппликации** – представляют собой небольшие кусочки ткани, которые приклеиваются или пришиваются к общему фону.

**Поделка из пуговиц** своими руками – для детей прекрасная возможность потренировать пальчики и кисти рук, научиться пришивать пуговицы и создавать новые образы из привычных вещей.

**Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:**

- **познавательного развития** (способствует развитию психических процессов у детей: внимания, памяти, мышления, воображения, логики; стремления к самостоятельному познанию и размышлению);

- **социально – коммуникативного развития** (развивается эмоциональная сфера ребёнка, формируются трудовые навыки, развивает коммуникативные навыки в процессе свободного общения педагога с детьми, умение понятно и социальными способами выражать свои чувства, мнение, развитие социальной сознательности; объективное оценивание своих возможностей, способность преодолевать трудности);

- **речевого развития** (использование словесных дидактических игр расширяет и активизирует словарный запас детей; формирует понятийное мышление);

- **художественно - эстетическое развитие** (побуждает детей эмоционально - эстетически откликаться на выразительность художественного образа, предмета народного промысла; развитие умения различать виды прикладного искусства по назначению и выделять общее между ними; формирование знаний о женском труде через художественную

литературу; формирование творчества, развивать умение использовать различные инструменты (лекала, трафареты) и материалы для создания композиций;

– **физического развития** (формирование правильной осанки при выполнении работы, выполнение разминок и физкультурных минуток, развитие мелкой моторики рук, координацию движений глаз – рука).

**Цель дополнительной общеразвивающей программы:** приобщение старших дошкольников с доступными их возрасту видам художественного труда (вышивание, бисероплетение, шитье и др).

**Задачи дополнительной общеразвивающей программы:**

Образовательные:

1. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
2. Научить применять инструменты и приспособления.
3. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
4. Обучить технике шитья и вышивания.
5. Обучить технике бисероплетения.
6. Познакомить с технологией изготовления аппликации из лоскутков ткани.
7. Познакомить с новыми технологиями в рукоделии: скрапбукинг, торцевание, ниткография, декупаж, топиарий, фоамиран.

Развивающие:

1. Развить индивидуально-творческие способности воспитанников, потребности в личностном самоопределении в сфере прикладного искусства.
2. Развить мелкую моторику через овладение многообразными ручными операциями.

Воспитательные:

1. Воспитать уважительное отношение к труду, аккуратность, усидчивость и терпение.
2. Научить самовыражению и работе в коллективе.

**Принципы отбора содержания:**

- принцип психологической комфортности заключается в снятии стрессовых факторов;
- принцип доступности;
- принцип постепенности;
- принцип творчества максимальная ориентация на творческое начало в игровой и продуктивной деятельности дошкольников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности;

- принцип эмоционального стимулирования (похвала, опора на положительные качества ребёнка);

- принцип уважения друг к другу.

**Основные формы и методы обучения:**

- бисероплетение;
- торцевание;
- вышивание;
- скрапбукинг;
- ниткография;
- пришивание пуговиц;
- декупаж;
- лоскутная аппликация;
- фоамиран;
- изготовление изделий из атласных лент;
- шитье;
- топиарий.

**Методы обучения:**

- игровой;
- словесные;
- наглядные;
- практические;
- репродуктивные.

**Планируемые результаты**

Освоение новых технологических приемов или совершенствование ранее изученных приемов. К концу года дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

**Механизм оценивания образовательных результатов**

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путем диагностирования. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга развития художественно-творческих способностей детей. Аттестация воспитанников проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и конце (май). Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

- **3 балла** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;

• **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;

• **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.

**Шкала уровней:** 0-26 – низкий уровень; 27-52 – средний уровень; 53-78 – высокий уровень.

№ п/п.	Тема занятия	Фамилия и имя ребенка					
1	Техника аппликации из бисера «Бабочка»						
2	Техника бисероплетение «Браслет»						
3	Техника торцевания «Петушок»						
4	Знакомство с иглой и нитками						
5	Шов «вперед иголка». Вышивка по контуру и по кругу						
6	Знакомство с видом вышивки - гладь						
7	Вышивка гладью						
8	Вышивка гладью. Создание и оформление салфетки						
9	Техника скрапбукинг «Поздравительная открытка ко Дню матери»						
10	Техника ниткография «Осеннее панно»						
11	Техника ниткография «Зимние украшения»						
12	Разноцветные пуговицы						
13	Техника декупаж «Новогоднее панно»						
14	Лоскутная аппликация из ткани «Разноцветные бабочки»						
15	Знакомство с техникой фоамиран. Изготовление цветов из фоамирана						
16	Техника торцевания «Сердечко ко дню всех влюбленных»						
17	Техника из атласных лент «Разноцветные бантики»						
18	Волшебный крестик Шов «крестик»						
19	Волшебный крестик. Вышивка небольшой картины						



20	Техника декупаж Роспись по дереву «Пасхальное яичко»						
21	Шов «через край» Сшивание двух кусков ткани						
22	Подготовка к изготовлению игрушки из фетра. Изготовление игрушки из фетра						
23	Изготовление подставки под горячее из фетра						
24	Техника топиарий						
25	Изготовление поделки «Деревце» в технике топиарий						
26	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ						
	Итого:						

**Формы подведения итогов реализации программы:** итоговые занятия, выставка/фотовыставка. Хорошим показателем эффективной реализации программы является достойный уровень развития ребенка, положительное отношение к миру.

**Организационно-педагогические условия реализации программы:** образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

**Кадровое обеспечение.** Педагог. Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области «Образование и педагогика» без предъявления к стажу работы.

**Материально-техническое обеспечение:**

Учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Швейные иглы, игольницы, ткани, фетр, ножницы, нитки, пуговицы, пяльца, бусины, фурнитура, фоамиран, атласные ленты, карандаши, линейки, бумага, клей ПВА, клеевой пистолет, заготовки для декупажа.

**Методическое обеспечение** реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п.	Название раздела, темы	Количество часов				Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	Вводное занятие	1	1	0	0	Беседа
2	Техника аппликации из бисера «Бабочка»	1	0,5	0,5	0	Устный опрос, рефлексия
3	Техника бисероплетение «Браслет»	1	0,5	0,5	0	Устный опрос, рефлексия
4	Техника торцевания «Петушок»	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
5	Знакомство с иглой и нитками	1	0,5	0,5	0	Устный опрос, рефлексия
6	Шов «вперед иголка». Вышивка по контуру и по кругу	1	0,5	0,5	0	Устный опрос, рефлексия
7	Знакомство с видом вышивки - гладь	1	0,5	0,5	0	Устный опрос, рефлексия
8	Вышивка гладью	1	0,5	0,5	0	Устный опрос, рефлексия
9	Вышивка гладью. Создание и оформление салфетки	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
10	Техника скрапбукинг «Поздравительная открытка ко Дню матери»	1	0,5	0,5	0	Устный опрос, рефлексия
11	Техника ниткография «Осеннее панно»	1	0,5	0,5	0	Устный опрос, рефлексия
12	Техника ниткография «Зимние украшения»	1	0,5	0,5	0	Устный опрос, рефлексия
13	Разноцветные пуговицы	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
14	Техника декупаж «Новогоднее панно»	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
15	Лоскутная аппликация из ткани «Разноцветные бабочки»	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
16	Знакомство с техникой фоамиран. Изготовление цветов из фоамирана	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
17	Техника торцевания «Сердечко ко дню всех влюбленных»	1	0,5	0,5	0	Устный опрос, рефлексия
18	Техника из атласных лент «Разноцветные бантики»	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
19	Волшебный крестик Шов «крестик»	1	0,5	0,5	0	Устный опрос, рефлексия
20	Волшебный крестик. Вышивка небольшой картины	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
21	Техника декупаж Роспись по дереву «Пасхальное яичко»	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
22	Шов «через край»	1	0,5	0,5	0	Устный опрос,

	Сшивание двух кусков ткани					рефлексия
23	Подготовка к изготовлению игрушки из фетра. Изготовление игрушки из фетра	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
24	Изготовление подставки под горячее из фетра	1	0,5	0,5	0	Устный опрос, рефлексия
25	Техника топиарий	1	0,5	0,5	0	Устный опрос, рефлексия
26	Изготовление поделки «Деревце» в технике топиарий	2	1	1	0	Устный опрос, рефлексия
27	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ	1	0,5	0,5	0	Устный опрос, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>19,5</b>	<b>18,5</b>	<b>0</b>	

### Календарный учебный график

№ п\п	Месяц/число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		Беседа	1	Вводное занятие	МАДОУ д/с 132	Беседа.
2			Практическое занятие	1	Техника аппликации из бисера «Бабочка»	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
3			Практическое занятие	1	Техника бисероплетение «Браслет»	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
4			Практическое занятие	1	Техника торцевание «Петушок»	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
5	Октябрь		Практическое занятие	1	Техника торцевание «Петушок»	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
6			Практическое занятие	1	Знакомство с иглой и нитками	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
7			Практическое занятие	1	Шов «вперед иглой». Вышивка по контуру и по кругу	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
8			Практическое занятие	1	Знакомство с видом вышивки - гладь	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
9	Ноябрь		Практическое занятие	1	Вышивка гладью	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
10			Практическое занятие	2	Вышивка гладью. Создание и оформление салфетки	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
11			Практическое занятие	1	Техника скрапбукинг	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия

					«Поздравительная открытка ко Дню матери»		
12	Декабрь		Практическое занятие	1	Техника ниткография «Осеннее панно»	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
13			Практическое занятие	1	Техника ниткография «Зимние украшения»	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
14			Практическое занятие	2	Разноцветные пуговицы	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
15	Январь		Практическое занятие	2	Техника декупаж «Новогоднее панно»	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
16			Практическое занятие	1	Лоскутная аппликация из ткани «Разноцветные бабочки»	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
17	Февраль		Практическое занятие	1	Лоскутная аппликация из ткани «Разноцветные бабочки»	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
18			Практическое занятие	2	Знакомство с техникой фоамиран. Изготовление цветов из фоамирана	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
19			Практическое занятие	1	Техника торцевание «Сердечко ко дню всех влюбленных»	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
20	Март		Практическое занятие	2	Техника из атласных лент «Разноцветные бантики»	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
21			Практическое занятие	1	Волшебный крестик Шов «крестик»	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
22			Практическое занятие	1	Волшебный крестик. Вышивка небольшой картины	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
23	Апрель		Практическое занятие	1	Волшебный крестик. Вышивка небольшой картины	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
24			Практическое занятие	2	Техника декупаж Роспись по дереву «Пасхальное яичко»	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
25			Практическое занятие	1	Шов «через край» Сшивание двух кусков ткани	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия

26	Май		Практическое занятие	2	Изготовление игрушки из фетра	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
27			Практическое занятие	1	Изготовление подставки под горячее из фетра	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
28	Июнь		Практическое занятие	1	Техника топиарий	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
29			Практическое занятие	2	Изготовление поделки «Деревце» в технике топиарий	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, рефлексия
30			Практическое занятие	1	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	МАДОУ д/с 132	Устный опрос, выставка
				38			

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Необходимые материалы
Вводное занятие	1	Знакомство с техниками, используемых в работе. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.	Программа, инструктаж
Техника аппликации из бисера «Бабочка»	1	Изучение техники аппликации бисером. Обучение основным приемам, подбору цветовых сочетаний.	Картон с нанесенной схемой, клей, бисер, емкости для бисера, салфетки
Техника бисероплетения «Браслет»	1	Изучение техники бисероплетения. Обучение основным приемам бисероплетения, подбору цветовых сочетаний, нанизывание бисера на леску, формирование готового изделия.	Бисер, леска, емкости для бисера
Техника торцевания «Петушок»	2	Изучение техники торцевания из бумаги. Знакомство с основными приемами; выполнение мозаики в технике торцевания.	Силуэт петушка, напечатанный на бумаге, картон, клей-карандаш, цветные салфетки, карандаш, ножницы
Знакомство с иголкой и нитками	1	Изучение техники работы с иглками и нитками. Закрепление правил безопасности при работе с иголкой. Обучение вдевать нитку в иглоу, завязывать узелок. Закрепление умения пользоваться ножницами. Вышивание швом «вперед иголка».	Ткань, иголки, игольницы, нитки, ножницы
«Шов «вперед иголка». Вышивка по контуру и по кругу»	1	Изучение техники работы с иглками и нитками (шов «вперед иголка»). Продолжение обучения вышивать швом «вперед иголка». Познакомить с вышивкой по кругу. Вышивка по контуру. Обучение вышивать швом	Ткань с нанесенным рисунком, пяльца, иголки, игольницы, ножницы, нитки

		«вперед иголка» силуэты предметов.	
Знакомство с видом вышивки – гладь. Вышивка гладью. Создание и оформление салфетки	4	Знакомство с видом вышивки — гладь. Обучение правилам вышивки. Обучение вышивать гладью. Упражняться в вышивании небольших элементов, умении пользоваться иглой. Оформление и вышивание салфетки.	Ткань с нанесенным рисунком, ножницы, пяльца, иголки, игольницы, нитки
Техника скрапбукинг «Поздравительная открытка ко Дню матери»	1	Знакомство с историей открытки, рассматривание открыток разных времен и разной тематики. Знакомство с техникой «скрапбукинг». Рассматривание бумаги разной фактуры, рассматривание деталей и украшений для открытки, создание композиции. Складывание и декорирование открытки.	Картон, бумага, клей, ножницы, вырезанные из бумаги и салфеток формы и изделия, декоративные элементы
Техника ниткография «Осеннее панно»	1	Знакомство с техникой ниткография. Обучение работы с нитками. Изготовление «Осеннего панно».	Картон, нитки для вязания, клей-карандаш, ножницы
Техника ниткография «Зимние украшения»	1	Продолжение знакомства с техникой ниткография. Обучение делать шары из ниток и красиво их оформлять.	Воздушные шары, нитки, растительное масло или вазелин, клей ПВА, ножницы, украшения
«Разноцветные пуговицы»	2	Знакомство с техникой пришивания пуговиц. Закрепление умения пользоваться иглой и ножницами. Обучение пришивать пуговицы. Изготовление поделки из пуговиц.	Фетр, пуговицы, нитки, иголки, игольницы
Техника декупаж «Новогоднее панно»	2	Знакомство с техникой декупаж. Обучение грунтовать поверхность. Формировать умение отделять используемый в работе красочный слой салфетки. Украшение изделий вырезанными мотивами.	Картон, салфетки, ножницы, клей ПВА, кисти
Лоскутная аппликация из ткани «Разноцветные бабочки»	2	Знакомство с техникой лоскутная аппликация. Составление рисунка из лоскутов. Формирование умения наклеивать формы из ткани на картонную основу.	Картон, готовые формы из ткани, клей ПВА, ножницы, кисти
Знакомство с техникой фоамиран. Изготовление цветов из фоамирана	2	Знакомство с техникой фоамиран. Вырезание форм из фоамирана. Изготовление цветов.	Фоамиран, клеевой пистолет, фольга, ножницы, проволока
Техника торцевания «Сердечко ко дню всех влюбленных»	1	Повторение техники торцевания и основных процессов. Создание поделки в технике торцевания.	Сердце из пенопласта, бумага, клей, ножницы, проволока, украшения для декора
Техника из атласных лент «Разноцветные бантики»	2	Знакомство с новым материалом – атласная лента. Изготовление украшений – резинка для волос.	Резинки для волос (заготовка), атласные ленты, клей, ножницы, украшения для декора
Волшебный крестик. Шов «крестик».	3	Знакомство с техникой изготовления шва «крестик». Обучение правилам вышивки.	Канва, иглы, игольницы, мулине

Вышивка небольшой картины»		Вышивание дорожек. Повторение работы с иглой и нитками. Вышивка небольшой картины.	
Техника декупаж. Роспись по дереву «Пасхальное яичко»	2	Повтор техники «декупаж». Обучение грунтовать поверхность. Формировать умение отделять используемый в работе красочный слой салфетки. Украшение фигуры яйца вырезанными мотивами.	Деревянное яйцо, грунт, кисти, салфетки, ножницы
Шитье - Шов «через край». Сшивание двух кусков ткани. Изготовление игрушки из фетра	3	Знакомство со швом «через край». Повтор правил безопасности при работе с иглой и ножницами. Знакомство с тканью фетр. Обучение выполнения шва «через край». Сшивание двух кусочков ткани. Закрепление умения пользоваться иглой и ножницами. Обучение основам шитья простой плоской игрушки. Обучение вырезать силуэт задуманной игрушки из фетра. Изготовление игрушки из фетра.	Фетр, иглы, игольницы, нитки, ножницы
Изготовление подставки под горячее из фетра	1	Повторение техники выполнения шва «через край», «вперед иголку». Вырезание по намеченному рисунку силуэта подставки из фетра. Выполнения шва «через край», «вперед иголку». Изготовление подставки под горячее из фетра.	Фетр, иглы, игольницы, ножницы, нитки
Техника топиарий. Изготовление поделки «Деревце» в технике топиарий	3	Знакомство с техникой топиарий. Рассматривание примеров работ. Изготовление поделки «Деревце» в технике топиарий.	Готовая форма шар из пенополистирола, проволока, деревянные шпажки, нитки, стаканчики, гипс, клеевой пистолет, салфетки, атласные ленты, украшения для декора
Итоговое занятие. Подведение итогов. Проведение выставки	1	Открытие и проведение выставки. Подведение итогов. Обмен впечатлениями.	

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Распоряжение Правительства РФ об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей» от 04 сентября 2014 года N 1726-р
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Литература

1. Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы Детство, уч. метод. пособие/ науч.ред. А.Г. Гогоберидзе — СПб: ООО Изд. Детство Пресс, 2016 — 400с.
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство — Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. - 321 с.
3. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб.: Детство-Пресс, 2003. - 160 с.
4. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги. - Москва.: З.А.О. Издательство Эксмо, 1997. - 96с.
5. Новикова И.В. Обучение вышивке в детском саду. - Ярославль. Академия развития, 2009. - 78с.
6. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. - Ярославль.: Академия развития, Академия К, 1998. - 287 с.
7. Соломенникова О.А. Радость творчества. Знакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 168 с.
8. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. – М: Изд-во ООО «Эксмо», 2005-288с литература» 2003г. – 120с.
9. Балинская И.Р. – Домовенок. – М.: Летопись, 1996.
10. Бахметьев А., Кизяков Т. – Очумелые и умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.



11. Горячева И. Топиарий «Деревья счастья». - Издательства АСТ-Пресс, 2015.
12. Декупаж. Самоучитель по стильному декору. – Минск: Харвест, 2010. – 64 с.: ил.
13. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.
14. Рябцева А. Декупаж. Красота в деталях. – М.: Феникс, 2013
15. Рихтер К. «Своими руками». Азбука рукоделия. ил., 2015. Красивые топиарии