

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад 132

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от
« 25 » мая 2022 г.



Утверждаю
Заведующий МАДОУ д\с № 132
Сенникова Д.Н.
« 25 » мая 2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«В музыку – с радостью!»

Возраст обучающихся 4-7 лет

Срок реализации: 10 месяцев

Автор-составитель:

Шевелёва Ольга Валерьевна

г. Калининград 2022 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В музыку – с радостью!» имеет художественную направленность.

Музыкальное воспитание – уникальное средство формирования единства эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребёнка. Раннее музыкальное развитие является эффективным средством активации высших функций мозга и абстрактного мышления. С его помощью можно корректировать задержки психомоторного развития. Упражнения для рук ускоряют процесс образования и закрепления условных рефлексов, ускоряют созревание сенсомоторных зон коры головного мозга, центра речи, способствует интеграции деятельности мозга.

Актуальность программы «В музыку – с радостью!» определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по развитию музыкальных способностей, активности, фантазии и ассоциативного мышления учитывают современные требования, а также социальный заказ (детей и родителей). Именно поэтому, обучаясь игре на фортепиано, наряду с изучением разнообразных музыкальных произведений, ребенок ощущает взаимосвязь музыки с современной жизнью. Массовое распространение у детей дошкольного возраста нарушений психофизического и двигательного характера определяет актуальность решения таких проблем с помощью занятий на музыкальном инструменте фортепиано.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается в объединении нескольких направлений музыкального искусства: обучение игре на инструменте, пение, слушание музыки. Такой подход позволяет каждому ребёнку попробовать свои силы в различных видах деятельности; удовлетворить потребности детей в приобретении новых знаний, умений, навыков, приобщиться к музыкальному творчеству, так как процесс усвоения программного материала проходит не только по принципу «от простого к сложному», но и путём смены занятий и их разнообразия.

Цель программы:

- обучение игре на инструменте фортепиано;
- формирование интереса к музыке, исполнительскому искусству;
- постановка игрового аппарата ребёнка;
- развитие музыкального слуха;
- развитие умений различать звуки по высоте;
- совершенствование чувства ритма, музыкальности;
- воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий и концертной деятельности.

Задачи

Обучающие:

дать обучающимся необходимый объём знаний, умений и навыков игры на фортепиано, а также необходимый объём теоретических знаний (в т.ч. сольфеджио);

сформировать у обучающихся практические умения и навыки: правильная посадка за инструментом, постановка рук, игра сольная и в ансамбле, пропевание слов песен (сольфеджирование) в процессе игры.

Воспитательные:

- воспитать у детей эстетический вкус, навыки исполнения музыки, художественное мышление, исполнительскую и слушательскую культуру, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, культуру поведения во время занятий, привить любовь к музыкальному искусству и концертной деятельности;
- приобщить к традициям классического и современного музыкального искусства, формировать потребность в инструментальном исполнительстве.
- побуждать к овладению исполнительскими навыками, способствовать развитию эстетического чувства.
- воспитывать потребность в творческом процессе через исполнительство (сольное и в дуэте с преподавателем).

Развивающие:

- создание условий для развития музыкальных способностей воспитанников, артистичности каждого ребенка.
- развитие музыкального слуха, координации движений за инструментом;
- развитие умений различать звуки по высоте;
- развитие умений играть на инструменте сольно и в ансамбле, выразительно передавая характер исполняемых произведений;
- развитие памяти, воображения и образного мышления;
- развитие художественно-эстетического вкуса детей.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5-6 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы — 10 месяцев. На полное освоение программы требуется 76 часов.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей— свободный. Программа предусматривает индивидуальную форму работы с детьми.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год - 76 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 25 минут. Недельная нагрузка на одного ребёнка: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Для достижения поставленных целей и задач предусматривается отбор **основных форм и методов обучения.**

В связи с этим, особое место в программе занимают следующие формы обучения:

- беседа;
- слушание музыки;
- индивидуальная работа –обучение начальным пианистическим навыкам;
- упражнения, формирующие правильные движения во время игры и пианистическую осанку;
- музыкально-дидактические игры и упражнения;
- знакомство с металлофоном, шумовыми музыкальными инструментах;
- просветительская деятельность;
- разработка творческих совместных проектов совместно с родителями воспитанников;
- участие в творческих конкурсах, концертах, фестивалях;

- концертные выступления не реже 1 раз в квартал.

Для успешной реализации программы предполагается: беседы о музыке различного содержания, слушание музыки разного характера, экскурсии, посещение концертов, просмотр видеороликов детских концертов.

Формы подведения итогов реализации программы

Отчетные концерты, участия в выступлениях, концертах, фестивалях и конкурсах.

Хорошими показателями эффективной реализации программы является достойный уровень развития ребенка, свободное исполнение инструментального произведения сольно и в ансамбле с педагогом, положительное отношение к окружающему миру, стремление к творческой реализации, эстетическое восприятие музыкальной культуры.

Планируемые результаты

Программа предполагает обязательный минимум по темам:

- начальные навыки игры на фортепиано;
- строение руки и всего пианистического аппарата;
- музыкальные термины;
- жанры музыкальных произведений;
- эмоциональный настрой исполнителя.

К концу обучения дети могут знать:

- ноты скрипичного и басового ключей;
- понятия и термины: «пианистический аппарат», «регистры», «динамика», «f (форте) и p (пиано)», «crescendo и diminuendo», «staccato и legato», «знаки альтерации», «жанр музыкального произведения».
- как исполнять простые фортепианные произведения;
- несложные ритмические рисунки;
- правильное положение корпуса и движения рук во время исполнения музыкального произведения.

К концу обучения дети могут уметь:

- играть на фортепиано без напряжения репертуар для начинающих;
- подбирать на слух знакомую мелодию;
- читать ноты с листа;
- владеть основами правильного звукоизвлечения и звуковедения на инструменте;
- играть и одновременно петь простые песенки, попевки;
- точно повторить заданный звук;
- уметь прохлопать заданный ритм;
- исполнять произведения сольно и в ансамбле с педагогом.

Программа разработана с учётом знаний детской психологии. Занятия построены в игровой форме, с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

При разработке программы применялись методики преподавания игры на фортепиано Геталова О.А., Юдовина-Гальперина Т.Б., Баренбойм Л.А., Артоболевская А.Д.

Механизм оценивания образовательных результатов по программе представлен в Приложении 1.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с инструментом, допотопный период, игра на слух, постановка пианистического аппарата	16	6	10	Открытое занятие
2	Изучение нот скрипичного ключа (первая октава), терминов, освоение навыков игры на инструменте.	16	8	8	Концертное выступление
3	Развитие пианистических навыков, изучение музыкальной терминологии. Обучение игре со счётом. Знакомство с паузами, штрихами, динамическими оттенками.	26	8	18	Концертное выступление
4	Изучение нот басового ключа, подготовка 3-5 произведений для отчётного концерта	18	4	14	Открытые занятия Концертное выступление
Всего		76	26	50	

Календарный учебный график

Месяц	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения
сентябрь	Вводное Беседа о музыке, пение простых песенок. Знакомство с инструментом фортепиано	1	Согласно утверждённого расписания	Аудиторные	Кабинет для занятий музыкой
	Знакомство с высокими и низкими звуками, средним регистром. Упражнения, игры	3			
	Игра мелодий на слух с ритмическим рисунком	4			
октябрь	Знакомство с клавишами до, ре, ми, фа на всей клавиатуре. Упражнения для пальцев.	4	Согласно утверждённого расписания	Аудиторные	Кабинет для занятий музыкой
	Знакомство с клавишами соль, ля, си, на всей клавиатуре. Закрепление навыков прикосновения к инструменту	4			
ноябрь	Знакомство с нотной тетрадью, нотным станом. Написание нот в тетради. Формирование навыков	4	Согласно утверждённого расписания	Аудиторные	Кабинет для занятий музыкой

	игры. Изучение длительностей. Закрепление знаний расположения нот на клавиатуре и в записи. Игра на инструменте сольно и в ансамбле.	4				
декабрь	Закрепление длительностей нот, их счет и написание. Игры с пальчиками, повторение изученных песенок.	4		Согласно утверждённого расписания	Аудиторные	Кабинет для занятий музыкой
	Игра на инструменте сольно и в ансамбле, пение, подготовка к выступлению перед родителями	4				
январь	Повторение знаний, полученных в первом полугодии. Разучивание по нотам детских песенок, используя 2, 3 и 4 пальцы обеих рук	6		Согласно утверждённого расписания	Аудиторные	Кабинет для занятий музыкой
февраль	Динамические оттенки. Разучивание по нотам детских песенок, используя 1, 2, 3 и 4 пальцы обеих рук. Подготовка концерта для мам и бабушек к 8 марта	8		Согласно утверждённого расписания	Аудиторные	Кабинет для занятий музыкой
март	Штрихи нон легато, стаккато, легато. Развитие пианистических навыков. Музыкальные игры, упражнения	8		Согласно утверждённого расписания	Аудиторные	Кабинет для занятий музыкой
апрель	Слушание различных музыкальных произведений, выбор произведений для отчётного концерта по решению ребёнка, разучивание двумя руками	8		Согласно утверждённого расписания	Аудиторные	Кабинет для занятий музыкой
май	Изучение нот басового ключа. Работа над репертуаром. Звукоизвлечение. Художественный образ музыкального произведения	6		Согласно утверждённого расписания	Аудиторные	Кабинет для занятий музыкой
июнь	Подготовка к отчётному	8		Согласно утверждённого		Кабинет для занятий

	полугодовому концерту. Работа над художественным образом исполняемых произведений.		расписания		Музыкой, музыкальный зал
ИТОГО		76			

Содержание программы

Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Необходимые материалы
Раздел № 1 «Донотный период»			
Знакомство	2	Знакомство с ребёнком, беседа о музыке, пение простых песенок. Знакомство с инструментом фортепиано (внешнее и внутреннее устройство, клавиатура, регистры, педали, динамика).	Кабинет музыки, музыкальный инструмент фортепиано, металлофон, шумовые музыкальные инструменты, учебные пособия для начинающих, методические разработки и рекомендации.
Звуки	2	Знакомство с высокими и низкими звуками, средним регистром. Беседа о строении руки человека. Лёгкие упражнения, способствующие ощущению «веса» рук, формированию правильной постановки рук на клавиатуре. Упражнение-игра «Изобрази звуками»; исполнение голосом и на инструменте попевок, состоящих из одного звука.	
Звуки длинные и короткие	4	Игра мелодий на слух с ритмическим рисунком. Игра на слух в ансамбле с педагогом и пропевание слов (Ладушки, Андрей –воробей, Дождик, Сорока, Динь-дон, Медведь, Калинка –малинка и др.)	
Ритм	1	Игры на развитие чувства ритма, с использованием бубна, барабана, ложек. Ритмическая игра «Хлопай в такт»	
Клавиши До, Ре	2	Знакомство с клавишами до и ре на всей клавиатуре. Упражнения для пальцев. Нахождение правильной клавиши на инструменте, используя третьи пальцы обеих рук. Игра и пропевание песенок-попевок	
Клавиши Ми, Фа	2	Знакомство со звуками, нахождение нужных клавиш. Игра и пропевание песенок .	
Клавиши Соль, Ля, Си	2	Знакомство со звуками, нахождение правильных клавиш. Игра и пропевание песенок.	
Первый концерт для родителей	1	Игра на фортепиано (пропевание песенок со словами) сольно и в ансамбле с педагогом.	

Всего	16		
Раздел № 2 «Нотная грамота»			
Нотоносец. Ключи. Нотки Соль, Ми	2	Знакомство с нотной тетрадью, нотным станом, скрипичным ключом, написанием скрипичного ключа и ноток Соль и Ми	Кабинет музыки, музыкальный инструмент фортепиано, учебные пособия для начинающих, методические разработки и рекомендации.
Играем по нотам. Нотки Соль, Ми	2	Исполнение песенок-попевок с нотами Соль и Ми по нотам, нахождение их на клавиатуре	
Играем по нотам. Нотки До и Ре	2	Исполнение песенок-попевок с нотами До и Ре по нотам 2-м и 3-м пальцами, нахождение их среди других нот	
Длительности нот	1	Знакомство с различными длительностями нот. Четверти, Восьмые, Половинные, Целые ноты. Написание нот в нотной тетради.	
Ноты Фа и Ля	2	Исполнение песенок-попевок с нотами Фа и Ля	
Длительности нот	2	Закрепление длительностей нот, их счет и написание. Игры с пальчиками, повторение изученных песенок. Ритмическая игра «Хлопай в такт».	
Знаки альтерации	2	Знакомство с написанием и изменением звучания при диезах и бемолях. Знакомство с бекаром	
Повторение изученного, закрепление навыков игры на инструменте	2	Игра на инструменте сольно и в ансамбле, пение, подготовка к выступлению перед родителями	
Выступление перед родителями в конце декабря	1	Игра на фортепиано 3-5 песенок сольно и в ансамбле с педагогом с пением вслух	Музыкальный зал, фортепиано
Всего	16		
Раздел № 3 «Волшебная музыка»			
Играем с клавишами	2	Повторение знаний, полученных в первом полугодии. Нахождение клавиш соответствующими пальцами.	Кабинет музыки, музыкальный инструмент фортепиано, металлофон, шумовые музыкальные инструменты, учебные пособия для начинающих, методические разработки и рекомендации.
Паузы, такт, размер такта	2	Счет, такт, написание пауз, работа в нотной тетради, поиск пауз в нотных учебниках.	
Играем 2, 3 и 4 пальцами.	2	Разучивание по нотам детских песенок, используя 2, 3 и 4 пальцы обеих рук	
Ноты Ля, Си, До	2	Исполнение песенок-попевок с нотами Ля, Си первой октавы, До второй октавы- по нотам,	

		нахождение их среди других нот.	
Играем 1, 2, 3 и 4 пальцами	4	Разучивание по нотам детских песенок, используя 1, 2, 3 и 4 пальцы обеих рук	
Динамические оттенки	2	Знакомство с оттенками, обозначением их в нотах, подвижные игры	
Играем всеми пальцами	2	Разучивание музыкальных произведений	
Концерт для мам и бабушек к 8 марта	1	Закрепление изученного материала	
Штрихи	2	Беседа о штрихах и о том, как они обозначаются в нотах. Работа с нотной тетрадью.	
Играем нон легато	3	Пробуем играть нон легато Музыкальные игры. Разучивание репертуара.	
Играем стаккато	2	Приемы исполнения стаккато Разучивание репертуара	
Играем легато	2	Приемы исполнения легато. Разучивание репертуара. Игра с угадыванием приема извлечения звука на фортепиано.	
Всего	26		
Раздел № 4 «Юный пианист»			
Слушаем, играем	2	Слушание различных музыкальных произведений, выбор музыкальных произведений для отчётного концерта по вкусу ребёнка, ритмические игры	Кабинет музыки, музыкальный инструмент фортепиано, металлофон, шумовые музыкальные инструменты, учебные пособия для начинающих, методические разработки и рекомендации.
Работа над репертуаром	5	Изучение нот басового ключа. Разбор нотного текста. Разучивание музыкальных произведений каждой рукой отдельно.	Музыкальный зал
	10	Игра двумя руками. Отработка пианистических навыков, штрихов, пауз, динамических оттенков	
Выступление перед родителями	1	Отчётный концерт - показ полученных теоретических знаний и пианистических навыков (сольное исполнение, игра в ансамбле)	
Всего	18		
Итого	76		

3. Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение:

- просторное, хорошо проветриваемое помещение (музыкальный зал) или кабинет музыки;
- музыкальный инструмент фортепиано;

- компьютер;
- электронные ресурсы;
- музыкальные диски;
- учебное оборудование

Учебно-методические:

- нотная литература для начальной ступени обучения;
- наглядные пособия;
- иллюстрации;
- методические разработки и рекомендации;
- музыкально-дидактические игры.

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Распоряжение Правительства РФ об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей» от 04 сентября 2014 года N 1726-р
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Учебная литература

1. Геталова О.А. В МУЗЫКУ С РАДОСТЬЮ для детей 4-6 лет, Санкт-Петербург, 2009;
2. Артоболевкая А.Д., Первая встреча с музыкой, Санкт-Петербург, 2004;
3. Королева Е.А., Музыка в стихах и картинках, Москва, Просвещение, 1994;
4. Барсукова С.А., Азбука игры на фортепиано, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009;
5. Юдовина-Гальперина Т.Б. За роялем без слёз / Т.Б. Юдовина-Гальперина – Санкт-Петербург: Союз художников, 2002;
6. Яневич С.А., Давай поиграем! Развитие музыкальных способностей у детей 4-6 лет, «Союз художников», Санкт-Петербург, 2011;
7. Цыганова Г.Г., Королькова И.С. Новая школа игры на фортепиано, ООО «Феникс», 2011.

Приложение 1

Карта усвоения программы обучения

№	Ф.И.О.	Раздел 1 Донотный период	Раздел 2 Нотная грамота	Раздел 3 Волшебная музыка	Раздел 4 Юный пианист
		Знакомство с инструментом, донотный период, игра на слух, постановка пианистического аппарата. Дети учатся слушать себя – петь, хлопать ритм, играть третьими пальцами обеих рук простые попевки со словами.	Изучение нот скрипичного ключа (первая октава), терминов, освоение начальных навыков игры на инструменте. Дети знают расположение нот первой октавы на клавиатуре и	Развитие пианистических навыков, изучение музыкальной терминологии. Обучение игре на фортепиано со счётом. Знакомство с паузами, штрихами, динамическими оттенками. Через игровые моменты осознают	Изучение нот басового ключа, подготовка 3-5 произведений для отчётного концерта. Психологический, эмоциональный, познавательный настрой детей. Радость творчества.

			на нотном стане. Могут сыграть со словами простые песенки 1-4 пальцами.	выразительные особенности разучиваемых музыкальных произведений. Играют пятью пальцами.	