

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад № 132

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «17» августа 2019г.
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с №132
Сенникова Д. Н.
от «17» августа 2019г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально – педагогической направленности
«Психологическое сопровождение детей с ОВЗ»

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок реализации: 10 месяцев

Автор - составитель: Ромашова Лариса Анатольевна

г. Калининград, 2019

1. Пояснительная записка

Актуальность программы: В настоящее время проблеме воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи уделяется значительное внимание, как в сфере науки, так и практики. Это обусловлено тенденцией к увеличению количества детей с проблемами в развитии. Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию ребенка с нарушениями речи. В настоящее время уже накоплен определенный опыт работы по организации коррекционно-педагогической помощи данной категории дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Данная программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса для детей с ТНР и направлена на создание в учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Данная программа применима и в работе с детьми с нарушениями слуха, с учётом характера их особенностей развития (Приложение 2).

При воспитании и обучении детей с ТНР существует ряд проблем, обусловленных психофизическими особенностями: стойкое нарушение познавательной деятельности, недоразвитие высших познавательных функций, конкретность и поверхностность мышления, несформированность всех операций речевой деятельности, нарушение словесной регуляции поведения, незрелость эмоционально-волевой сферы, несформированность произвольности и целенаправленности всех видов деятельности, низкая работоспособность. Поэтому разработка программы, учитывающей специфику воспитания и обучения детей с ТНР, является педагогически целесообразной.

Новизна и отличительная особенность данной программы:

Программа соответствует требованиям ФГОС, заключается в творческом подходе в работе с детьми, в разработке занятий. Система подачи программных задач, методов, средств отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности.

Одну и ту же тему проходят в разных возрастных группах, при этом используются игры и упражнения, соответствующие данному возрасту, содержание которых качественно расширяется и углубляется. Таким образом, происходит развитие от простого к сложному, и любой ребёнок может в своём индивидуальном темпе обучаться этой программе.

Цель программы:

Коррекция и развитие познавательных процессов у детей в возрасте 6-7 лет.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучать навыкам овладения собственными переживаниями и эмоциональными состояниями.

Воспитательные:

1. Формировать эмоционально – волевую сферу, этические представления.
2. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.
3. Формировать эмоционально – положительное отношение к школе;

Развивающие:

1. Развивать слуховое и зрительное восприятие.
2. Развивать внимание и память.
3. Развивать мышление и речь (расширять и активизировать словарный запас, совершенствовать грамматический строй и навыки связной речи).
4. Развивать фантазию и воображение.
5. Развивать навыки произвольной регуляции поведения.

Адресат программы: дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей с ТНР в возрасте 6 – 7 лет.

Объём и срок освоения программы предусматривает:

Срок освоения программы: 10 месяцев – 39 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение по результатам диагностики и заключениям ПМПК. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы не более 12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

- занятия проходят 1 раз в неделю 1 (академический) час (39 часов в год);
- продолжительность 1 занятия для детей 6 – 7 лет – 30 минут.

Для достижения поставленных целей и задач предусматривается отбор **основных форм и методов обучения.** В связи с этим, особое место в программе занимают следующие формы обучения:

- индивидуальные;
- работа в парах;
- работа в подгруппах;
- самостоятельная работа.

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: открытые мероприятия для родителей, отчёт на итоговом педсовете.

Хорошими показателями эффективной реализации программы является достойный уровень развития ребёнка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к новым знаниям.

Планируемые результаты:

К концу обучения дети могут уметь:

- договариваться со сверстниками;
- соблюдать общие правила в игре и совместной деятельности;
- владеют основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам;
- способны к волевому управлению поведением;
- умеют устанавливать причинно – следственные связи;
- имеют развитое слуховое внимание, память, мышление, воображение, речь, зрительно – моторную координацию.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Путешествие в страну знаний»	12	4	8	Фотоотчёт
2	«Это увлекательно»	23	7	16	День открытых дверей
3	«Вот как мы умеем»	4	2	2	Открытое занятие
Всего		39	13	26	

Календарный учебный график

Месяц/ число	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения/ Форма контроля
Раздел «Путешествие в страну знаний»					
Сентябрь	Вводное	2	Согласно утверждённого расписания	Аудиторные	Фотоотчёт
	№1	2			
Октябрь	№2	2			
	№3	2			
Ноябрь	№4	2			
	№5	2			
Раздел «Это увлекательно»					
Декабрь	№6	2	Согласно утверждённого расписания	Аудиторные	День открытых дверей
	№7	2			
Январь	№8	2			
	№9	1			
Февраль	№10	2			
	№11	2			
Март	№12	2			
	№13	2			
Апрель	№14	2			
	№15	2			
Май	№16	2			

	№17	2			
Раздел «Вот как мы умеем»					
Июнь	№18	2	Согласно утверждённого расписания	Аудиторные	Открытое занятие
	№19	2			
Всего		39			

Содержание программы

Тема занятия	Кол – во часов	Содержание занятия	Необходимые материалы
Вводное	2	Знакомство с детьми, кабинетом, правилами группы. Экспресс – обследование.	Кабинет педагога – психолога. Демонстрационный и раздаточный материал.
№1	2	1. Развитие целенаправленного внимания и наблюдательности. 2. Стимулирование познавательных процессов, 3. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). 4. Формирование основных мыслительных операций, произвольность поведения.	Раздаточный материал к упражнению «Пчёлы» Тетради Простые карандаши на каждого ребёнка
№2	2	1. Развитие слухового и зрительного восприятия. 2. Развитие внимания и наблюдательности. 3. Совершенствование элементарных математических представлений. 4. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи). 5. Развитие координации движений и графических навыков.	Тетради Простые карандаши на каждого ребёнка Демонстрационный материал к игре «Какой фигуры не стало?»
№3	2	1. Развитие познавательных процессов 2. Развитие зрительного, слухового, осязательного восприятия 3. Развитие координации движений и графических навыков. 4. Совершенствование коммуникативных навыков.	Игра «Части суток» Тетради Простые карандаши на каждого ребёнка Карточки к упражнению «Что раньше – что позже?» Волшебный

			мешочек Геометрические фигуры
№4	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие познавательных процессов 2. Развитие слухового и зрительного восприятия. 3. Развитие зрительно – моторной координации 4. Развивать произвольную регуляцию поведения. 5. Совершенствование мотивационной сферы общения и коммуникативных навыков. 	<p>Тетради Простые карандаши на каждого ребёнка Раздаточный материал к упражнению «Нарисуй недостающую фигуру»</p>
№5	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие познавательных процессов 2. Развитие произвольности 3. Развитие зрительно – моторной координации 4. Развитие навыков общения со сверстниками 5. Формировать умение внимательно слышать и понимать инструкцию. 	<p>Тетради Простые карандаши на каждого ребёнка Пиктограммы к упражнению «Расскажи»</p>
№:6	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие познавательных процессов 2. Развитие произвольности 3. Развитие зрительно – моторной координации 4. Продолжать учить устанавливать причинно – следственные связи. 5. Формировать усидчивость, умение слышать и принимать инструкцию 6. Развитие навыков общения со сверстниками 	<p>Тетради Простые карандаши на каждого ребёнка Демонстрационный материал</p>
№7	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие познавательных процессов 2. Развитие произвольности 3. Развитие зрительно – моторной координации 4. Развитие умения проводить опосредованное упорядочивание и счёт пар 5. Развитие навыков общения со сверстниками 	<p>Тетради Простые карандаши на каждого ребёнка Бланки к упражнению «Корректирующая проба» Разрезные картинки Раздаточный материал к упражнению «Сколько пар перчаток?»</p>
№8	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие логического мышления, речи 2. Развитие внимания, воображения, памяти. 3. Развитие связной речи, умения проследивать логические цепочки. 4. Развитие общего кругозора. 5. Повышение мотивационной 	<p>Тетради Простые карандаши на каждого ребёнка Карточки к упражнению «Четвёртый лишний»</p>

		готовности к школе.	Сюжетные картинки Картинки к упражнению «Ищем нелепости»
№9	1	1. Развитие внимания и восприятия. 2. Развитие мимики и пантомимики. 3. Развитие фантазии и воображения. 4. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей. 5. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.	Тетради Простые карандаши на каждого ребёнка. Раздаточный материал к упражнению «Найди отличие?» Карточки к упражнению «Назови одним словом»
№10	2	1. Развитие внимания и восприятия. 2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи. 3. Развитие мимики и пантомимики. 4. Развитие фантазии и воображения. 5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей. 6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков. 7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.	Тетради Простые карандаши на каждого ребёнка. Карточки к упражнению «Найди отличия» Счётные палочки
№11	2	1. Развитие познавательных процессов 2. Развитие внимания, наблюдательности 3. Развитие зрительно – моторной координации 4. Развитие мимики и пантомимики. 5. Развитие фантазии и воображения. 6. Развитие способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей. 7. Формирование мотивационной готовности к школьному обучению.	Карточки к упражнению «Запомни за 20 секунд» Тетради Простые карандаши на каждого ребёнка Бланки к упражнению «Корректирующая проба» Карточки к упражнению «На что похоже?»
№12	2	1. Развитие познавательных процессов 2. Развитие внимания, наблюдательности. 3. Развитие зрительно – моторной координации 4. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.	Раздаточный материал к упражнению «Раскрась правильно», «Продолжи ряд» Тетради Простые карандаши на каждого ребёнка
№13	2	1. Развитие познавательных процессов	Тетради

		<p>2. Развитие внимания, наблюдательности</p> <p>3. Развитие зрительно – моторной координации</p> <p>4. Развитие навыков общения со сверстниками</p>	<p>Простые карандаши на каждого ребёнка</p> <p>Раздаточный материал к упражнению «Перепутанные линии»</p> <p>Демонстрационный материал к упражнению «запомни за 10 секунд»</p>
№14	2	<p>1. Развитие познавательных процессов</p> <p>2. Формирование основных мыслительных операций</p> <p>3. Развитие внимания, наблюдательности</p> <p>4. Развитие ассоциативной памяти.</p> <p>5. Развитие зрительно – моторной координации</p> <p>6. Формировать умение выслушивать своих товарищей</p>	<p>Тетради</p> <p>Простые карандаши на каждого ребёнка</p> <p>Карточки к упражнению «Запомни и назови»</p>
№15	2	<p>1. Развитие познавательных процессов</p> <p>2. Развитие внимания, наблюдательности</p> <p>3. Развитие зрительно – моторной координации</p> <p>4. Продолжать развитие представлений о пространственных отношениях</p> <p>5. Формирование волевой регуляции</p> <p>6. Расширять представления детей об эмоциях «радости», «грусти».</p> <p>7. Учить понимать относительность в оценке чувств.</p> <p>8. Способствовать открытому проявлению эмоций социально – приемлемыми способами (словесными, творческими, физическими)</p>	<p>Карточки к упражнению «Составь пары»</p> <p>Раздаточный материал к упражнению «Дорисуй до предмета»</p> <p>Игра «Кто где живёт?»</p> <p>Пиктограмма «Радость», «Грусть»</p> <p>Одноцветные бумажные салфетки</p> <p>Клубок ниток</p>
№16	2	<p>1. Формирование основных мыслительных операций.</p> <p>2. Развитие внимания, памяти, наблюдательности</p> <p>3. Развитие сенсорно – перцептивных способностей детей.</p> <p>3. Развитие зрительно – моторной координации</p> <p>4. Развитие навыков самоконтроля</p> <p>5. Формирование мотивационной готовности к школьному обучению.</p> <p>6. Расширять представление об эмоции «Удивление».</p> <p>7. Учить понимать свои чувства и</p>	<p>Тетради</p> <p>Простые карандаши на каждого ребёнка</p> <p>Карточки к упражнению «Найди 10 отличий»</p> <p>Счётные палочки</p> <p>Раздаточный материал к упражнению «Дорисуй узоры»</p> <p>Пиктограмма «Удивление»</p> <p>Клубок ниток</p>

		чувства других людей. 8. Развивать эмпатию.	
№17	2	1. Продолжать формировать у детей умение устанавливать и поддерживать контакты. 2. Продолжать учить их понимать своего собеседника по выражению его лица, жестам, движениям тела. 3. Расширять представление детей об эмоции «страх». 4. Учить их понимать относительность в оценке чувств. 5. Способствовать открытому проявлению эмоций социально – приемлемыми способами. 6. Способствовать снятию тревожных состояний, страхов.	Карточки к игре «Смелый мальчик» Пиктограмма «Страх» Одноцветные бумажные салфетки Лист бумаги формата А4 Листочки бумаги Цветные карандаши
№18	2	1. Расширять представление детей об эмоции «гнев». 2. Способствовать открытому проявлению эмоций социально – приемлемыми способами, снятию негативных настроений, ослаблению агрессивности. 3. Учить детей анализировать свою агрессивность и устранять её через игру и позитивное поведение.	Пиктограмма «Гнев» Одноцветные бумажные салфетки
№19	2	1. Закреплять полученные знания об основных эмоциях. 2. Развивать умение понимать свои чувства и чувства других. 3. Продолжать развивать эмпатию, воображение, выразительность речи и движений.	Пиктограммы с изображением основных эмоций Пособие к игре «Прочитай письмо» Рабочие листы к игре «Полярные эмоции» Альбомы Цветные карандаши

3. Организационно - педагогические условия

материально-технические:

- компьютерный класс;
- интерактивная доска;
- проектор.

учебно-методические:

- демонстрационный материал
- раздаточный материал
- карточки к упражнениям «Найди 10 отличий», «Опиши предмет»

- карточки к упражнениям «Перепутанные линии», «4-й лишний»
- карточки к упражнению «Запомни за 20 секунд»
- наборы счётных палочек
- серии сюжетных картин
- предметные картинки
- набор геометрических фигур
- карточки к упражнениям «Что раньше – что позже?», «Части суток», «Найди недостающую фигуру»
- простые карандаши
- наборы цветных карандашей
- доска
- мяч
- фишки (красные, жёлтые, зелёные, синие)
- альбомы;
- трафареты
- пиктограммы.

Список используемой литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Распоряжение Правительства РФ об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей» от 04 сентября 2014 года N 1726-р
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13
5. Глинка Г. А. Развиваю мышление и речь. – Спб.: Издательство «Питер», 2006.
6. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М.,2001.
7. Петухова С. А. Задания и упражнения для развития памяти, внимания, воображения детей 5-7 лет. – М.: Каро, 201.
8. Шарохина В. Л. Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2009.

Приложение 1

Карта усвоения программы обучения

№ п/п	Ф. И. О.	«Слоги»	«Представление об окружающем»	«Представление о временах года»	«Количественные представления и счёт»	«Рассказы»	«Дорисуй»	«Расскажи - сюжет»	«Звуковой анализ слова»	«Продолжи ряд»	«Узнавание фигур»
		(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)	(1-4)

1 группа (10 – 12 баллов)

2 группа (13 – 23 балла)

3 группа (24 – 33 балла)

4 группа (34 – 40 баллов)

**Игры и упражнения
для работы с детьми с нарушениями слуха
(из сборника «Дидактические игры для дошкольников с
нарушениями слуха» Головниц Л. А.)**

Обучению различению на слух длительности звучаний

ЦЕЛЬ: учить детей различать на слух и воспроизводить долгие и краткие звучания.

Мы рисуем

Оборудование: специально разграфленные листы бумаги, фломастеры, таблички долго, недолго (кратко).

Речевой материал: будем играть, слушайте, верно, неверно, да, нет, фломастеры, бумага, рисуйте, долго, недолго (кратко).

Ход игры

Дети сидят за столами. Перед каждым специально разграфленный лист бумаги: нанесены хорошо видимые 10-12 линеечек с четкими точками в начале строки. Такой же или несколько более крупный лист бумаги прикреплен на доске или на мольберте.

Педагог берет фломастер, устанавливает его в начало первой строчки, протяжно произносит *a* и одновременно проводит длинную линию. Он предлагает детям взять фломастеры, установить их в начало строки, вновь произносит протяжно *a* и помогает детям нарисовать длинную линию (**СНОСКА:** От детей не требуется проведения линии точно по черте; в данном случае черта лишь помогает ребенка удержаться в «определенных рамках»).

Затем аналогично организуется работа над кратким звуком *a* - на следующей строчке рисуется короткая черта.

Педагог в разной последовательности произносит гласный *a* то кратко, то протяжно; один ребенок рисует линию на листе бумаги, прикрепленном к доске (мольберту), остальные - на своих листах, сопровождая проведение линии долгим или кратким произнесением звука. Когда дети начнут уверенно выполнять данное упражнение, педагог после того, как линия уже проведена, спрашивает: «Как звучало?» и помогает детям с помощью табличек, или расположенных на доске (в наборном полотне), или на столе у каждого ребенка ответить - долго или недолго (кратко).

Обучение различению на слух слитных и прерывистых звучаний

ЦЕЛЬ: учить детей определять на слух слитность звучаний.

Веселый круг

Оборудование: таблички слитно, неслитно.

Речевой материал: будем играть, слушайте, идите, да, нет, верно, неверно, слитно, неслитно.

Ход игры

Дети и педагог стоят в кругу, держась за руки. Педагог произносит слитно слогосочетания, например, *tatata* или *nanana* и в момент их произнесения начинает вместе с детьми плавно идти в центр круга, побуждая детей повторять слитно те же слоги. Затем педагог произносит слогосочетания прерывисто - *ta ta ta* или *na na na* и вместе с детьми идет по кругу приставным шагом. Педагог произносит слоги то слитно, то прерывисто и учит детей двигаться или плавно в центр круга (или из центра назад, когда круг стал маленьким), или резко приставляя ногу, произнося слогосочетания соответственно слитно или неслитно.

Когда дети начали уверенно справляться с заданием вместе с педагогом, он встает в центр круга и вновь и вновь в разной последовательности произносит слогосочетания то слитно, то прерывисто. Дети в ответ воспроизводят движения - плавные в центр круга или из него или по кругу, резко приставляя ногу, произнося соответственно или *tatata* (*nanana*) или *ta ta ta* (*na na na*).

И, наконец) педагог предлагает различать слитное и прерывистое произнесение слогосочетаний на слух, т.е. они произносятся за маленьким экраном. В ответ дети воспроизводят те или иные движения, сопровождая их соответствующим произнесением слогов. Можно просить детей охарактеризовать звучания с помощью табличек: «Как звучало слитно или неслитно».

Обучение различению на слух темпа звучания.

Мы рисуем дождь

Оборудование: бубен, мольберт, картинки с изображением сильного дождя и небольшого дождика, большой зонт, листы бумаги, фломастеры, таблички быстро, медленно.

Речевой материал: будем играть, слушайте, да, нет, верно, неверно, бубен, дождь, зонт, карандаш, бумага, рисуйте, быстро, медленно.

Ход игры

Педагог в разной последовательности стучит по бубну то в быстром, то в медленном темпе. Дети выбирают нужный лист бумаги и рисуют частые или редкие черточки. Можно предложить им сопровождать рисование произнесением слогосочетаний *nanana* или *кап-кап-кап* соответственно в быстром или медленном темпе. Когда дети начинают справляться с данным заданием, педагог после завершения рисования спрашивает их: «Как звучало?» и помогает им с помощью табличек охарактеризовать звучание – быстро, медленно..

Когда дети овладевают умением различать темп звучания бубна на слухозрительной основе, педагог переходит к работе на слух. Для этого он

ставит большой экран или ширму, за которым стучит в бубен. В случае если кто-то из детей ошибается, он появляется над экраном, продолжая стучать в бубен в том же темпе.

Полезно в этой игре учить детей ударять по бубну в быстром и медленном темпе. С этой целью каждый ребенок по очереди может быть «маленьким учителем». Педагог показывает ему табличку, например, быстро, ребенок ударяет по бубну в быстром темпе и следит, чтобы дети нарисовали сильный дождь.

Различение на слух громкости звучаний

ЦЕЛЬ: учить различать на слух громкие и тихие звучания.

Громко - тихо

Оборудование: барабан или бубен, таблички.

Речевой материал: будем играть, слушайте, да, нет, верно, неверно, барабан (бубен), идите, громко, тихо.

Ход игры

Дети стоят друг за другом. Педагог громко стучит по барабану (ШОСКА: Важно следить за тем, чтобы громкие удары не вызывали у детей болезненных ощущений. Если кому-то из дошкольников неприятен громкий звук, следует, с одной стороны, уменьшить громкость ударов, а с другой - уточнить режим работы индивидуальных слуховых аппаратов) (бубну) и показывает табличку ГРОМКО; продолжая ударять в барабан, вместе с детьми идет по кругу, высоко поднимая ноги. Когда барабан звучит тихо, показывается табличка тихо, и педагог и дети идут на носочках.

Затем педагог встает в центр круга, ударяет по барабану то громко, то тихо и побуждает детей при тихих ударах идти на носочках, а при громких – шагать, высоко поднимая ноги. В момент ударов педагог спрашивает: «Как звучало?», и помогает детям с помощью табличек ответить тихо или громко.

Когда дети начинают уверенно справляться с заданием, видя, как педагог ударяет по барабану (бубну), т.е. на слухо-зрительной основе, он выходит из круга и переходит к предъявлению звучаний на слух, используя для этого ширму или большой экран.

Аналогичная игра может быть проведена и с использованием в качестве источника звука речевых сигналов - слогов, которые произносятся громко и тихо.

Игра усложняется, когда педагог предлагает детям различать громкость звучаний при выборе из трех: громко, негромко (средней громкости), тихо. В этом случае громкие удары по барабану (бубну) или произнесение слогов громким голосом сопровождаются движением по кругу, при котором высоко поднимаются ноги - громко, негромкие - обычной ходьбой - негромко, а тихие - ходьбой на носочках - тихо.

Обучение различению на слух высоты звучания

ЦЕЛЬ: учить различать на слух высокие и низкие звучания.

Какая чашка (стакан) звучит?

(СНОСКА: За основу взято упражнение из книги А. Лёве «Развитие слуха в игре». - М.: Коррекция, 1992)

Оборудование: четыре одинаковых чашки или стакана, в двух - немного воды (одинаково в каждой), в двух других вода налита почти до краев, таблички.

Речевой материал: будем играть, слушайте, Как звучало? Да, нет, верно, неверно, чашка, покажи(те), высоко, низко.

Ход игры

Дети стоят или сидят вокруг маленького столика, в одном конце которого стоят две чашки с небольшим количеством воды, в другом - заполненные до краев. Педагог предлагает детям поиграть. Он деревянной палочкой ударяет сначала по чашкам, стоящим с одной стороны, обращая внимание с помощью естественных жестов, что звук одинаковый, затем - с другой, также подчеркивая, что звук одинаковый. После этого он чашке с небольшим количеством воды, а затем - по полной и обращает внимание детей на то, что звук разный (используя естественные жесты).

Он вновь ударяет по чашкам с небольшим количеством воды и показывает табличку низко, а затем по полным чашкам - высоко.

Педагог на глазах детей ударяет то по первым чашкам, то по вторым и спрашивает: «Как звучало?» В ответ дети показывают соответствующую табличку, лежащую под данными чашками.

Педагог убирает одну из чашек за экран, стучит по ней и спрашивает: «Как звучало?» В ответ дети показывают табличку под второй чашкой с таким же количеством воды. Аналогично проводится упражнение с другой чашкой.

Педагог предлагает детям угадать, по какой чашке за экраном он стучит. После того, как дети показывают соответствующую чашку (если кто-то из детей ошибся, он может исправиться), педагог поднимает экран, повторяет звук и спрашивает: «Как звучало?» Дети прочитывают соответствующую табличку.

Для облегчения проведения данной игры-упражнения можно заполнять чашки водой разного цвета.

Обучение различению на слух музыкальных ритмов

Угадай, это марш или вальс?

Цель: учить различать на слух контрастные музыкальные ритмы.

Оборудование: проигрыватель или магнитофон, пластинки или кассеты, таблички.

Речевой материал: будем слушать, что звучит? Что вы слышали?, будем танцевать, танцуйте, да, нет, верно, неверно, пластинка (кассета), марш, вальс.

Ход игры

Дети стоят полукругом вокруг проигрывателя или магнитофона или сидят за столами, если используется аппаратура коллективного пользования.

Педагог показывает детям пластинку или кассету, называет ее и помещает в наборное полотно табличку со словом пластинка (кассета). Он говорит детям: «Там (на пластинке) музыка: марш и вальс. Будем слушать музыку». Затем он включает проигрыватель или магнитофон, звучит музыка (например, марш). Педагог показывает соответствующую табличку (марш) и побуждает детей выполнять определенные действия, например: марш - шагать на месте, вальс - выполнять плавные движения руками над головой. Затем дети еще раз прослушивают данную запись и выполняют определенное движение в момент ее звучания.

Познакомив детей со звучанием марша и вальса, педагог предлагает им различать их на слух (СНОСКА: Важно подбирать музыкальные произведения в одном - умеренно-быстром - темпе. В противном случае дети будут ориентироваться на темп звучания, а не на его ритм, т.е. медленно - вальс, быстрее - марш) и каждый раз спрашивает: «Что звучит?» или «Что вы слушали?» В момент звучания дети выполняют соответствующие движения, а после его окончания называют, что они услышали.

Каждый раз, когда кто-то из детей ошибается, педагог показывает соответствующую табличку (марш или вальс) и еще раз дает послушать данные произведения (его фрагмент).

Постепенно игра может изменяться и *усложняться*:

- если вначале детям предлагается различать на слух контрастные музыкальные ритмы - марш и вальс, вальс и польку, то в дальнейшем им предлагается отличать и более близкие звучания - марш и полька;

- если вначале детям предлагается различать на слух музыкальные ритмы при выборе из двух, то в дальнейшем - при выборе из трех: марш, вальс - полька;

- когда дети научатся различать на слух первые марш, вальс, польку, вводятся новые произведения. При включении в работу нового марша (вальса, польки) педагог дает образец его звучания. С этой целью, показывая соответствующую табличку (например, марш), он дает прослушать дошкольникам новое произведение (его фрагмент). В ходе одной игры должны звучать разные марши, вальсы, польки.

Различение на слух голосов птиц и животных.

Это кто?

Цель: учить различать при ограниченном выборе голоса птиц и животных.

Оборудование: пластинки или кассеты с записью голосов, например, мычание коровы, стук дятла, кукуканье кукушки или лай собаки, мяуканье кошки, кваканье лягушки, картинки с подписями, игрушки.

Речевой материал: будем играть, слушайте, пластинка (кассета), да, нет, верно, неверно, корова, дятел, кукушка, собака, кошка, лягушка.

Ход игры

Педагог показывает соответствующую игрушку или картинку (например, кошку) и спрашивает детей, как она мяукает (СНОСКА: По возможности

детям нужно показать живую кошку, дать возможность понаблюдать за ней, послушать звуки, которые она издает). После воспроизведения детьми голоса кошки (собаки, курицы) включается запись. Аналогично педагог знакомит детей с голосом другого животного или птицы. Соответствующие игрушки ставятся на стол, картинки помещаются в наборном полотне или на доске. Затем педагог предлагает детям узнать, чей голос они слышат. В случае ошибки он, не выключая записи, показывает соответствующую игрушку или картинку.

Вначале дети различают наиболее противопоставленные по звучанию голоса при ограниченном (из двух-трех) выборе, например: мычание коровы - стук дятла (голос кукушки), лай собаки - мяуканье кошки - кваканье лягушки и т.п. Постепенно выбор расширяется.

Обучение определению направления источника звука

Кто играл?

Цель: учить определять направление звука: слева или справа.

Оборудование: барабан (или бубен, гармошка и т.п.), платок, таблички.

Речевой материал: будем играть, слушай(те), барабан (бубен, гармошка ...), кто играл? Где звучало? да, нет, верно, неверно, справа, слева.

Ход игры

Один ребенок становится в центре, справа и слева от него на одинаковом расстоянии (например, в 1-2 м) выстраиваются в две шеренги остальные дети. У первого ребенка той и другой шеренги - барабан (или бубен, гармошка и т.п.). Педагог предлагает играть на барабане ребенку из первой шеренги, а затем спрашивает водящего (т.е. ребенка находящегося в центре), кто играл. Водящий показывает на играющего на барабане ребенка и называет его. Дошкольник, который играл на барабане, передает его рядом стоящему ребенку и встает последним в свою шеренгу. Аналогично проводится работа и с ребенком из другой шеренги. Затем водящему завязывают платком глаза, и он на слух определяет, кто играл на барабане (т.е. определяет направление звука). Игра повторяется два-три раза, а затем выбирается новый водящий (или водящие, т.к. ими могут быть сразу два - три ребенка).

Аналогично можно проводить работу по определению направления звука, расположенного спереди - сзади, справа слева - спереди - сзади. Главное чтобы двое или четверо детей находились на одинаковом расстоянии от водящего и все имели одну и ту же звучащую игрушку (например, барабан, дудку и т.п.), или звучащая игрушка может быть одна, а после извлечения из нее звука ее берет педагог и только затем развязывает платок, которым завязаны глаза водящего.

При правильно подобранном режиме работы даже глухие дети слышат звук голоса с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1,5 - 2 м. Поэтому, если дети протезированы бинаурально, т.е. двумя индивидуальными слуховыми аппаратами заушного типа, следует учить их определять направление звучания голоса. Упражнения могут проводиться в