

Аннотация к рабочей
программе ООП МАДОУ д/с №132
для детей младшего возраста (3-4 года)
Образовательной области «Музыкальное развитие»

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа по музыкальному развитию разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования № 06-1844;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 г. «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.43172-14 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Минобрнауки от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарием к ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155;
- Уставом МАДОУ д/с №132.

1.1. Актуальность программы.

Особое место в развитии детей раннего возраста занимает музыка, музыкальные игры, пение и движения под музыку.

Именно в раннем возрасте начинают формироваться основы общей музыкальности:

- эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера;
- развитие музыкально – сенсорных способностей.

Музыкальное воспитание детей 3-4 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему.

Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 3-4 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал педагог.

1.2. Цель музыкального воспитания детей раннего возраста:

Формирование активности в музыкальной деятельности, развитие элементарных музыкальных способностей и эмоциональной сферы ребёнка.

1.3. Задачи музыкального воспитания:

1. Создавать благоприятную и радостную атмосферу на музыкальных занятиях, побуждать детей к активности.
2. Прививать интерес и любовь к музыке.
3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.
4. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
7. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность - 15 минут. За 1/2 года (с января по август) проводится 53 занятия.

1.4. Разделы музыкального занятия:

1. Приветствие.
2. Музыкально-ритмические движения.
3. Развитие чувства ритма.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Слушание музыки.
6. Распевание, пение.
7. Пляски, игры, хороводы.

Музыкально – ритмические движения.

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, заяц, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма.

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.

3. Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать долгие и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика.

Задачи:

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать чувство ритма и слуха.
3. Развивать мелкую моторику мышц рук.
4. Учить соотносить движения с содержанием потешек или стихов.
5. Развивать память и интонационную выразительность.

Слушание музыки.

Задачи:

1. Развивать интерес к музыке и устойчивое слуховое внимание.
2. Различать музыкальные произведения по характеру.
3. Эмоционально откликаться на музыку.
4. Уметь определять характер музыки простыми словами (грустная, весёлая).
5. Узнавать музыкальные произведения.
6. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
7. Различать музыкальные жанры: марш, вальс, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение.

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на неё откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Выполнять простейшие движения по тексту.

4. Узнавать песни по фрагменту.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.
6. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.).

Пляски, игры, хороводы.

Задачи:

1. Развивать чувство ритма.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Развивать координацию движений.
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы (кошечка, петушок, собачка и др.).

1.5. Планируемые результаты:

- ребёнок узнаёт знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает и заканчивает движения с первыми звуками музыки;
- выполняет движения: ходьба и бег, прыжки на двух ногах, притопы одной ногой, хлопки в ладоши, повороты кистей рук;
- узнаёт и называет музыкальные инструменты: бубен, погремушка.

2. Список литературы.

№ п/п	Автор(ы)	Название	Город, издательство, год
1.	Андреева М., Конорова Е.	Первые шаги в музыке	Москва: Советский композитор, 1991
2.	Т.Н. Сауко, А.И. Буренина.	«Топ-хлоп, малыши» Т.	Москва
3.	Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.	Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	Москва, 2007
4.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».	Санкт-Петербург, 2015
5.	Картушина М.Ю.	«Забавы для малышей»	Москва: Сфера, 2006
6.	Картушина М.Ю.	«Праздники здоровья»	Москва: Сфера, 2004
8.	Праслова Г.А.	Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста.	Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2005

