

Аннотация к рабочей  
программе ООП МАДОУ д/с №132  
для детей старшего возраста (5-6 лет)  
Образовательной области «Музыкальное развитие»

## Пояснительная записка

Особое место в развитии детей старшего дошкольного возраста занимает музыка, музыкальные игры, пение и движения под музыку.

Именно в старшем возрасте продолжают формироваться основы общей музыкальности:

- эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера;
- развитие музыкально – сенсорных способностей.

Музыкальное воспитание детей 5-6 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей происходит накопление знаний о музыке, культуре, богатой звуковой палитре, большой интерес ко всему окружающему миру музыки.

**Основные принципы** построения программы:

**Принцип увлеченности**, согласно которому в основе музыкальных занятий лежит эмоциональное восприятие музыки, предполагает развитие личностного отношения ребенка к явлениям музыкального искусства, его творческое самовыражение, активное включение в процесс художественно-образного музицирования.

**Принцип триединства деятельности композитора—исполнителя—слушателя** ориентирует на развитие музыкального мышления дошкольников во всех формах общения с музыкой. Исполнение музыки должно быть связано с ее осознанным восприятием и пониманием детьми того, как они ее исполнили сами.

**Принцип тождества и контраста, сходства и различия** реализуется в процессе выявления интонационных, жанровых, стилистических связей музыкальных произведений и освоения музыкального языка. Этот принцип является важнейшим для развития не только музыкальной культуры дошкольников, но и культуры восприятия жизни и осознания своих жизненных впечатлений.

**Цель музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста** формирование музыкальной культуры дошкольников как неотъемлемой части их духовной культуры.

**Задачи:** - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании,

музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность 25 минут. Период с сентября по август.

Развлечения проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25-35 минут.

За год 6 развлечений.

#### **Разделы занятия:**

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Пальчиковые игры, детские потешки.
3. Слушание музыки.
4. Распевание, пение, музицирование.
5. Пляски, игры, хороводы.

#### **Музыкально – ритмические движения**

##### **Задачи:**

1. Ритмично ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
2. Выполнять движения по подгруппам, совершенствовать координацию рук.
3. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, поворотами.
4. Развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек.

#### **Пальчиковые игры**

##### **Задачи:**

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие чувства ритма.
3. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
4. Формирование понятия звуковысотности.

#### **Слушание музыки**

##### **Задачи:**

1. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Определять жанр и характер музыкального произведения.
4. Запоминать и выразительно читать стихи.

#### **Пение распевание**

##### **Задачи:**

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

## **Пляски, игры, хороводы**

### **Задачи:**

- 1.Формирование активности в играх, плясках.
- 2.Развитие чувства ритма.
- 3.Ходить простым русским хороводным шагом.
- 4.Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов..
- 5.Самостоятельно начинать и заканчивать движения.

### **К концу года дети должны уметь:**

- Играть на разных музыкальных инструментах.
- Показывать ритмическую четкость и ловкость движений.
- Определять форму и характер музыкального произведения.
- Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
- Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

### **Методические принципы**

- 1.Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
- 2.Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач.
- 3.Принцип последовательности, постепенное усложнение музыкального репертуара.
4. Принцип партнёрства. Недопустимо использовать на занятиях авторитарный стиль.
- 5.Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

## **2. Список литературы**

1. Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева- С-Птб.2015г.
2. «Праздник каждый день» И.Каплунова, И.Новоскольцева-старшая группа С-Птб-2015г.
3. «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И.Новоскольцева С-Птб-2005г.
4. «Как у наших у ворот» Русские народные песни в детском саду» С-Птб-2003г.
5. «Праздник шаров» И.Каплунова, И.Новоскольцева С-Птб-2011 г.

