

Аннотация к рабочей  
программе ООП МАДОУ д/с №132  
для детей среднего возраста (4-5 лет)  
Образовательной области «Музыкальное развитие»

## Пояснительная записка

Особое место в развитии детей дошкольного возраста занимает музыка, музыкальные игры, пение и движения под музыку.

Именно в раннем возрасте начинают формироваться основы общей музыкальности:

- эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера;
- развитие музыкально – сенсорных способностей.

Музыкальное воспитание детей 4-5 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему.

**Основные принципы** построения программы:

**Принцип увлеченности**, согласно которому в основе музыкальных занятий лежит эмоциональное восприятие музыки, предполагает развитие личностного отношения ребенка к явлениям музыкального искусства, его творческое самовыражение, активное включение в процесс художественно-образного музицирования.

**Принцип триединства деятельности композитора—исполнителя—слушателя** ориентирует на развитие музыкального мышления дошкольников во всех формах общения с музыкой. Исполнение музыки должно быть связано с ее осознанным восприятием и пониманием учащимися того, как они ее исполнили сами.

**Принцип тождества и контраста, сходства и различия** реализуется в процессе выявления интонационных, жанровых, стилистических связей музыкальных произведений и освоения музыкального языка. Этот принцип является важнейшим для развития не только музыкальной культуры дошкольников, но и культуры восприятия жизни и осознания своих жизненных впечатлений.

**Цель музыкального воспитания детей среднего возраста**

Формирование активности в музыкальной деятельности, развитие элементарных музыкальных способностей и эмоциональной сферы ребёнка.

**Задачи:** - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-

пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность 20 минут. Развлечения проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25-30 минут. За год 12 развлечений.

#### **Разделы занятия:**

- 1.Музыкально-ритмические движения.
- 2.Пальчиковые игры, музицирование.
- 3.Слушание музыки.
- 4.Распевание, пение
- 5.Пляски, игры,хороводы.

#### **Музыкально – ритмические движения**

##### **Задачи:**

- 1.Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
2. Развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и движении образы знакомых животных (лошадки, медведь).
- 3.Маршировать в разных направлениях.
4. Легко прыгать на носочках, спокойно ходить в разных направлениях.

#### **Пальчиковые игры**

##### **Задачи:**

- 1.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
- 2.Развивать мелкую моторику.
- 3.Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.
- 4.Развитие артикуляционного аппарата.

#### **Слушание музыки**

##### **Задачи:**

- 1.Развивать интерес к музыке и устойчивое слуховое внимание.
- 2.Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
3. Узнавать и понимать народную музыку.
- 4.Познакомиться с жанрами: марш ,вальс ,танец.

Распевание, пение

##### **Задачи:**

- 1.Передавать в пении характер песни.
- 2.Петь протяжно ,спокойно, естественным голосом.
- 3.Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
- 4.Правильно выполнять дыхательные упражнения.

#### **Пляски, игры ,хороводы**

##### **Задачи:**

- 1.Изменять движения со сменой частей музыки.
- 2.Развитие чувства ритма.
- 3.Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных качеств.
- 5.Развитие координаций движений.

**К концу года дети должны уметь:**

- Узнавать знакомые мелодии
- Вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с первыми звуками музыки
- Выполнять движения: ходьба и бег, прыжки на двух ногах, притопы одной ногой, хлопки в ладоши, повороты кистей рук.
- Узнавать и уметь пользоваться на муз .занятии шумовыми муз. инструментами.

## 2. Список литературы

№ п/п	Автор	Название	Издательство, год
1.	И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.		
2.	Т. Н. Сауко, А. И. Буренина.		
3.	Т. И. Суворова.		

За основу рабочей программы брала программу «Воспитание и обучение в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой.

Использовала материалы следующих программ:

2. «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.
3. «Топ-хлоп, малыши» Т. Н. Сауко, А. И. Буренина.
4. «Танцуй малыш» Т. И. Суворова.

Методические пособия

1. «Забавы для малышей, М. Ю. Картушина. Москва, Сфера 2006
2. «Логоритмические занятия с детьми» М. Ю. Картушина. Москва, Сфера 2008.
3. «Праздники здоровья» М. Ю. Картушина. Москва, Сфера 2008.
4. Аудиокассета для слушания «Солнышко». Издательство детских образовательных программ «ВЕСТЬ-ТДА» 2001.

