

Аннотация к
рабочей программе ООП МАДОУ д/с №132
для детей подготовительного возраста (6-7 лет)
Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа МАДОУ д/с №132 (далее Программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №132;

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Уставом МАДОУ д/с №132.

Программа составлена на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и парциальной программы «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Данные программы используются в соотношении 1раз в неделю «Детство»(рисование, аппликация), 1 раз в неделю «Цветные ладошки» (лепка и конструирование).

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Специфика формирования эстетического обобщения формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Становление художественного образа у детей – дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего

представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже).

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений, относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественное эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, проектной деятельности.
5. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
6. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Планируемые результаты:

-Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности: имеет творческие увлечения.

-проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

-экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения, демонстрирует высокую техническую грамотность, планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

- адекватно оценивает собственные работы, в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

-

№п/п	Автор(ы)	Название	Город, издательство, год
1.	Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного	СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011

		образования	
2.	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Москва КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА Творческий центр СФЕРА 2007
	Н.Н. Леонова	Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014

4.1 Материально – техническое обеспечение

1. Телевизор
2. Ноутбук
3. Музыкальная колонка
4. Флеш. карта
5. И.А. Лыкова
6. Н.Н. Леонова

Игрушки: собака, мишка, заяц, обезьяна, кот, жираф, овца, корова, свинья, ослик, баран, лошадь, иллюстрации с разными породами собак, д/картина «Собака со щенком», «Домашние животные», репродукции И. Шишкина, В. Васнецов, И. Левитан «Берёзовая роща», А. Васильева, энциклопедия, книги о животных, птицах, рыбах, календари, образы птиц и других животных, машины разных форм и размеров, лекала, плакат «Ферма», муляжи «овощи и фрукты», картинки с изображением осенних листьев, записи звуков природы, репродукции пейзажей, натюрмортов.

Аппликация.

1. Цветная бумага, картон белый и цветной, фантики, серпантин, клей, кисти для клея, простой карандаш, ластик, обои, фольга, краска-гель, ножницы, ножницы фигурные, скотч, степлер.

Лепка.

1. Пластилин, глина, солёное тесто, заварное тесто, макароны, стеки, клеёнка, салфетки влажные, бумажные, матерчатые, цилиндр, конус, дощечки, поворотный диск для показа моделей, бусины, пуговички, подносы,

Рисование.

1. Альбом, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, мел, простой карандаш, ластик, палитра, гуашевые краски, акварель, кисти разных размеров, ёмкость под воду, обои, печати,

Конструирование.

1. Бумага, клей, ножницы, карандаш, ластик, линейка, бросовый материал

