

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда детский сад №132

Рассмотрено  
На педагогическом совете № 1  
от "31" 08 2020г.



Утверждено:  
Заведующий МАДОУ д/с №132  
Д.Н. Сенникова  
Приказ № 260-9  
от "31" 08 2020г.

Рабочая программа  
основной образовательной программы  
дошкольного образования  
области  
**«Художественное творчество»**

Пятый год обучения

Разработчик:  
Сафиулина И.Ф.

Калининград, 2020г.

Рабочая программа МАДОУ д/с №132 (далее Программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №132;

-Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Уставом МАДОУ д/с №132.

Программа составлена на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и парциальной программы «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Данные программы используются в соотношении 1раз в неделю «Детство»(рисование, аппликация), 1 раз в неделю «Цветные ладошки» (лепка и конструирование).

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Специфика формирования эстетического обобщения формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Становление художественного образа у детей – дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже).

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

5. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

6. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

**Планируемые результаты:**

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

## 2. Объем образовательной нагрузки

НОД	Количество занятий в неделю за период с сентября по май)	Количество занятий за период с сентября по май)
Художественное творчество	2/30мин	72/2160мин
Итого за период	72 занятий /2160мин.	

## 3. Тематическое планирование на 2020-2021 учебный год (сентябрь-май)

Дата	Тема недели
<b>сентябрь</b>	
01 - 04 сентября	Здравствуй, осень!
07 - 11 сентября	Неделя овощей и фруктов
14 - 18 сентября	Неделя решения логических задач
21 - 25 сентября	Друзья спорта
28 сентября - 02 октября	Растения нашей области
<b>октябрь</b>	
05 - 09 октября	Неделя музыки
12 - 16 октября	Неделя грибов и ягод
19 - 23 октября	Неделя защиты животных
26 - 30 октября	Неделя безопасности
<b>ноябрь</b>	
02 – 06 ноября	<b>Неделя фокусов и анимации</b>
09 - 13 ноября	Неделя математики
16 - 20 ноября	Наши добрые дела
23 - 27 ноября	Мамочка моя
<b>декабрь</b>	
30 ноября - 04 декабря	Зимушка, зима
07 – 11 декабря	Детское кино
14 - 18 декабря	Неделя кроссвордов и ребусов
21 - 25 декабря	Новогодние чудеса
<b>январь</b>	
11 - 15 января	Заповедники нашей России (области)
18 - 22 января	Зимние виды спорта
25 - 29 января	Я и моя семья
<b>февраль</b>	
01 - 05 февраля	Мой дом, мой город
08 - 12 февраля	Мой край
15 - 19 февраля	Защитники Отечества
22 - 26 февраля	Изменения в природе
<b>март</b>	
01 - 05 марта	Женский праздник
09 - 12 марта	Уроки этикета
15 - 19 марта	Вода, вода, кругом вода
22 - 26 марта	Неделя театра
<b>апрель</b>	
29 марта - 02 апреля	Неделя смеха и улыбок
05 - 09 апреля	Неделя спорта
12 - 16 апреля	Неделя космоса
19 – 23 апреля	День музыкального магазина
26 – 30 апреля	Все профессии важны!
<b>май</b>	
04 - 07 мая	Великая Победа!

11 - 14 мая	Неделя здоровья
17 - 21 мая	Опыты и эксперименты
24 - 28 мая	Декоративно-прикладное искусство

#### 4. Примерный календарно-тематический график

Месяц	№ занятия	Тема	Цель	Источник
Сентябрь	№1	Р – «Улетает наше лето»	Учить детей отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты, составлять композицию.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» С.68
	№2	Л – «Школьные принадлежности»	Расширять и систематизировать знания детей о предметном мире, учить пользоваться лепным материалом, лепить школьные принадлежности.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» С.165
	№3	А – «Осенний натюрморт»	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. (Овощи и фрукты)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 48
	№4	К - «Домик с окошком»	Уточнять представления: - о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, инициативу, конструкторские навыки. Познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план». Формировать навыки пространственной ориентации.	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». С. 80
	№5	Р–«Первобытный художник»	Знакомить детей с историей первобытных художников, воспитывать интерес к прошлому	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» с.125

	<b>№6</b>	<b>Л</b> –«Мир скульптуры»	Продолжать знакомить детей со скульптурой как видом изобразительного искусства, развивать эмоциональное восприятие, творческое воображение	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ». С. 167
	<b>№7</b>	<b>А</b> – «Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». С. 54
	<b>№8</b>	<b>К</b> –«Здания»	Упражнять в строительстве зданий по предлагаемым условиям. Формировать конструкторские навыки, направленное воображение.	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». С. 80
<b>Октябрь</b>	<b>№9</b>	<b>Р</b> – «Осенний натюрморт» (под музыку)	Дать представление о композиции, композиционном центре картины. Совершенствовать технику рисования с натуры.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» с.76
	<b>№10</b>	<b>Л</b> - «Дары осени» (под музыку)	Продолжать знакомить детей с овощами, закреплять приемы лепки шара, овоида, столбика, конуса путем скатывания комка между ладонями	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» с.169
	<b>№11</b>	<b>А</b> – «Осенний натюрморт»	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. (Грибы, ягоды)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 48
	<b>№12</b>	<b>К</b> - Ручной труд	Упражнять детей в работе с	Куцакова Л.В.

		(из природного материала) «Декоративное панно»	природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом	«Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». С. 91
	<b>№13</b>	<b>Р</b> – «Белый медведь»	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных. Закрепить знания о животных родного края.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.144
	<b>№14</b>	<b>Л</b> – «Кто в лесу живет?»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 62
	<b>№15</b>	<b>А</b> -Качели-карусели (детская площадка)	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал, полуовал. Закрепление техники безопасности на площадке.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 34
	<b>№16</b>	<b>К</b> – «Микрорайон города»	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». С. 95
	<b>№17</b>	<b>Р</b> -«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 30
	<b>№18</b>	<b>Л</b> -«Загорелые человечки на пляже» (Балтийское море)	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.140
<b>Ноябрь</b>	<b>№19</b>	<b>Р</b> -«Летят	Создание сюжетов по мотивам	Лыкова И.А.

		перелетные птицы»	сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	«Изобразительная деятельность в детском саду» с. 66
<b>№20</b>		Л-«Азбука в картинках»	Закрепление представлений о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.38
<b>№21</b>		А-«Кошка и собака» (предметная аппликация)	Учить создавать образы домашних животных, продолжать учить работать ножницами, вырезая отдельные заготовки.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» С.202
<b>№22</b>		К – «Мебель»	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». С. 82
<b>№23</b>		Р – «Волшебный мешочек»	Продолжать знакомить детей с обувью, учить изображать обувь, воспитывать бережное отношение к обуви.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» С. 99
<b>№24</b>		Л – «Отважные парашютисты»	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 68
<b>№25</b>		А – «Красивая тарелочка для мамы»	Учить детей делать настенное украшение (Декоративное панно), знакомить с «сюрпризами» увядающей природы.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» с. 209



	<b>№26</b>	<b>К</b> -«По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». С. 81
<b>Декабрь</b>	<b>№27</b>	<b>Р</b> – «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. (Точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия, с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 96
	<b>№28</b>	<b>Л</b> – «Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопучки»	Создание новогодних игрушек в технике тестопаластики-лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.104
	<b>№29</b>	<b>А</b> – «Цветочные снежинки» (аппликация коллективная)	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной бумаги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.106
	<b>№30</b>	<b>К</b> -«Шляпы, короны и кокошники»	Конструирование головных уборов (шляп, корон и кокошников) для самодельных праздничных костюмов для дальнейшего оформления.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.100
	<b>№31</b>	<b>Р</b> – «Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.102
	<b>№32</b>	<b>Л</b> – «Едем-гудим! С пути уйди!»	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.74

	<p><b>№33</b></p>	<p><b>А</b> – «Шляпы, короны и кокошники»</p>	<p>Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию.</p>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.100</p>
	<p><b>№34</b></p>	<p><b>К</b> - Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»</p>	<p>Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.</p>	<p>Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». С. 83</p>

<b>Январь</b>	<b>№35</b>	<b>Р</b> – «Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.60
	<b>№36</b>	<b>Л</b> – «Лебедушка»	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы родного края и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.56
	<b>№37</b>	<b>А</b> – «Поет зима, аукает, мохнатый лес баюкает...»	Совершенствовать технические умения и навыки работы с бумагой разной текстуры. Развивать творческие способности, внимание, воображение.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ»с.214
	<b>№38</b>	<b>К</b> – Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу» (зимние виды спорта)	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». с.97
	<b>№39</b>	<b>Р</b> – «Мы едем, едем, едем в далекие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о семейных поездках-рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время семейного путешествия.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.78
	<b>№40</b>	<b>Л</b> – «Туристы в горах»	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.80

--	--	--	--	--

<b>Февраль</b>	<b>№41</b>	<b>Р</b> – «Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 132
	<b>№42</b>	<b>Л</b> –«Мы летим под облаками, а земля плывет под нами...»	Продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития авиации, продолжать учить лепить самолет в технике «пластилинографии».	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» с.188
	<b>№43</b>	<b>А</b> – «Как мой папа спал, когда был маленьким»	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 148
	<b>№44</b>	<b>К</b> – Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». С. 85
	<b>№45</b>	<b>Р</b> – «С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, -части большой страны-России.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.42
	<b>№46</b>	<b>Л</b> –«Карандашница в подарок папе»	Лепить из пластин или готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.146
	<b>№47</b>	<b>А</b> - «Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создавать композиции в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации для передачи выразительного образа.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.88

	<b>№48</b>	<b>К</b> - «По замыслу» (из строительного материала)	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». С. 81
<b>Март</b>	<b>№49</b>	<b>Р</b> – «Мы с мамой улыбаемся»	Рисовать парный портрет анфас, с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.156
	<b>№50</b>	<b>Л</b> –«Конфетница для мамочки»	Лепить из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделировать за счет изменения длины исходных деталей- «валиков» (кольца разного диаметра)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.152
	<b>№51</b>	<b>А</b> – «А какой подарок маме мы подарим в женский день?»	Учить детей аппликативным способом создавать цветы для мамы. Развивать чувство формы и цвета.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» с.132
	<b>№52</b>	<b>К</b> – Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». С. 87
	<b>№53</b>	<b>Р</b> – «Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.180
	<b>№54</b>	<b>Л</b> – «Душистый снег» (пластилиновая живопись)	Развивать у детей эстетическое восприятие природы, любовь к ней, желание передавать ее красоту в своем творчестве.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» с.190

	<b>№55</b>	<b>А</b> – «Весна идёт» (весенние картины в рамочках)	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.166
	<b>№56</b>	<b>К</b> – Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». С. 93
<b>Апрель</b>	<b>№57</b>	<b>Р</b> – «Я веселый и смешной, завожу своей игрой»	Совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, закрепить знания о контрастных цветах.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» с.147
	<b>№58</b>	<b>Л</b> – Мы садимся в два рядка и посмотрим сказку»	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок, самостоятельно выбирать героя или сюжет.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» с.194
	<b>№59</b>	<b>А</b> – «Пришельцы из космоса»	Вызывать у детей интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» с.223
	<b>№60</b>	<b>К</b> – Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». С. 97

	<b>№61</b>	<b>Р</b> – «Рисование по мотивам русских народных сказок»	Уточнять и обогащать знания детей о книгах, художниках-иллюстраторах, о русских народных сказках.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» с.150
	<b>№62</b>	<b>Л</b> – «У лукоморья дуб зеленый»	Создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения; планировать и распределять работу между детьми.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.128
	<b>№63</b>	<b>А</b> – «Пушистые картины»	Составлять картины из шерстяных ниток. Обогащать аппликативной техникой-освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.160
	<b>№64</b>	<b>К</b> – Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». С.85
<b>Май</b>	<b>№65</b>	<b>Р</b> – «Мы помним навеки и в сердце храним...»	Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, о жизни народа в этот период, учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» с. 154
	<b>№66</b>	<b>Л</b> – «Чудо-цветок»	Создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать осваивать технику рельефной лепки.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.158
	<b>№67</b>	<b>А</b> – «Этих дней не смолкнет слава!»	Углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы, учить создавать аппликативным способом боевую медаль.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» с. 226



	<b>№68</b>	<b>К</b> – Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.	Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». С. 85
	<b>№69</b>	<b>Р</b> – «Весенняя полянка»	Закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания, формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» с. 158
	<b>№70</b>	<b>Л</b> –«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.200
	<b>№71</b>	<b>А</b> - «В горнице»	Учить составлять декоративную аппликацию, украшать орнаментом декоративные изделия.	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ» с.222
	<b>№72</b>	<b>К</b> – «Бумажный лужок»	Расширять опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки различных животных из бумаги. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорции. Воспитывать навыки сотрудничества	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» С.54
<b>Итого: 72 занятия</b>				

## 5. Учебно- методическое обеспечение

№п/п	Автор(ы)	Название	Город, издательство, год
1.	Н.Н. Леонова	Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014г.
2.	Н.Н. Леонова	Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ»	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015г.
3	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.	Москва 2015г. Издательский дом «Цветной мир»
4	И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа.	Москва 2011г. Издательский дом «Цветной мир»
5.	Л.В. Куцакова	«Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада».	Москва 2007г. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

### 5.1 Материально – техническое обеспечение

1. Телевизор
2. Ноутбук
3. Музыкальная колонка
- 4.Флеш. Карта
5. И.А. Лыкова
6. Н.Н. Леонова
7. Л.В. Куцакова

**Мягкие игрушки:** собака, мишка, заяц, обезьяна, кот, жираф, овца, корова, свинья, ослик, баран, лошадь, иллюстрации с разными породами собак, д/картина «Собака со щенком», «Домашние животные», репродукции И. Шишкина, В. Васнецов, И. Левитан «Берёзовая роща», А. Васильева, энциклопедия, книги о животных, птицах, рыбах, календари, образы птиц и других животных, машины разных форм и размеров, лекала, плакат «Ферма», муляжи «овощи и фрукты», картинки с изображением осенних листьев, записи звуков природы, репродукции пейзажей, натюрмортов.

**Аппликация.**

1. Цветная бумага, картон белый и цветной, фантики, серпантин, клей, кисти для клея, простой карандаш, ластик, обои, фольга, краска-гель, ножницы, ножницы фигурные, скотч, степлер.

**Лепка.**

1. Пластилин, глина, солёное тесто, заварное тесто, макароны, стеки, клеёнка, салфетки влажные, бумажные, матерчатые, цилиндр, конус, дощечки, поворотный диск для показа моделей, бусины, пуговички, подносы.

**Рисование.**

1. Альбом, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, мел, простой карандаш, ластик, палитра, гуашевые краски, акварель, кисти разных размеров, ёмкость под воду, обои, печати,

**Конструирование.**

1. Бумага, клей, ножницы, карандаш, ластик, линейка, бросовый материал, строительный материал.