

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда детский сад №132

Рассмотрено

На педагогическом совете № 1  
от 31 " 08 2020 г.



Утверждено:

Д.Н. Сеникова  
Приказ № 260-8  
от 31 " 08 2020 г.

Рабочая программа  
основной образовательной программы  
дошкольного образования  
области

**Художественное творчество**  
Четвертый год обучения

Разработчик:  
Разгуляева О.Ю.

Калининград, 2020г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа МАДОУ д/с №132 (далее Программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №132;

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Уставом МАДОУ д/с №132.

Программа составлена на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и парциальной программы «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Данные программы используются в соотношении 1раз в неделю «Детство» (рисование, аппликация), 1 раз в неделю «Цветные ладошки» (лепка и конструирование).

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Специфика формирования эстетического обобщения формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Становление художественного образа у детей – дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже).

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1.Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

2Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

3.Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность

4. формировать умения детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способами лепки.

5. Совершенствовать изобразительную технику-продолжать рельефную лепку, показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения.

**Планируемые результаты:**

-Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

-Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

-Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

-Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

-Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

-Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

-Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

-Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

## 2. Объем образовательной нагрузки

НОД	Количество занятий в неделю за период с сентября по май)	Количество занятий за период с сентября по май)
Художественное творчество	2/25мин	72/1800 мин
Итого за период	72 занятий /1800	

## 3. Тематическое планирование

Дата	Тема недели
<b>сентябрь</b>	
2 – 6 сентября	Здравствуй, осень!
9 – 13 сентября	Неделя овощей и фруктов
16 – 20 сентября	Неделя решения логических задач
23 – 27 сентября	Растения нашей области
<b>октябрь</b>	
30 сентября – 4 октября	Неделя музыки
7 – 11 октября	Неделя грибов и ягод
14 - 18 октября	Неделя защиты животных
21 - 25 октября	Неделя безопасности
28 октября - 1 ноября	Неделя фокусов и анимации
<b>ноябрь</b>	
04 - 08 ноября	Неделя математики
11 - 15 ноября	Наши добрые дела
18 - 22 ноября	Друзья спорта
24 - 29 ноября	Мамочка моя
<b>декабрь</b>	
2 - 6 декабря	Зимушка, зима
9 - 13 декабря	Детское кино
16 - 20 декабря	Неделя кроссвордов и ребусов
23 – 27 декабря	Новогодние чудеса
<b>январь</b>	
13 - 17 января	Заповедники нашей России (области)
20 - 24 января	Зимние виды спорта
27– 31 января	Я и моя семья
<b>февраль</b>	
03 - 07 февраля	Мой дом, мой город
10 - 14 февраля	Мой край
17 - 21 февраля	Защитники Отечества
24 - 28 февраля	Изменения в природе
<b>март</b>	
02 - 06 марта	Женский праздник
9 - 13 марта	Уроки этикета
16 - 20 марта	Вода, вода, кругом вода
23 - 31 марта	Неделя театра
<b>апрель</b>	
01 - 10 апреля	Неделя смеха и улыбок
13 – 17 апреля	Неделя космоса
20 - 24 апреля	Неделя книги
27 апреля - 1 мая	Все профессии важны
<b>май</b>	

4 – 8 мая	Великая Победа!
11 – 15 мая	Неделя здоровья
18 - 22 мая	Опыты и эксперименты
25 – 29 мая	Декоративно-прикладное искусство

#### 4.Календарно – тематическое планирование

Месяц	№ занятия	Тема	Цель	Источник
Сентябрь	№ 1	Л «Осенний натюрморт» (солёное тесто)	Учить создавать объёмные композиции. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 40
	№ 2	Р «Волшебные оттенки»	Знакомить детей с изобразительными средствами в живописи, с богатством красочных сочетаний. Полученных из двух ахроматических цветов (белого и чёрного). Учить применять полученные навыки и умения при рисовании облаков и получении новых оттенков при смешивании красок.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 24
	№ 3	А. «Осенний натюрморт»	Учить создавать осенние композиции. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С 40
	№ 4	К «Корзинка с осенними дарами»	Учить создавать осенние композиции. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	№ 5	Л Декоративная Рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья»	Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налпы, прорезание или процарапывания, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 46
	№ 6	Р «Краски-подружки»	Обобщить и уточнить знания детей о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Закреплять знания о тёплой и холодной цветовых гаммах. Учить пользоваться палитрой.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 27
	№ 7	А Обрывная с	Вызвать интерес к изображению берёзы. Учить сочетать разные изобразительные техники.	И.А. Лыкова «Изобразитель

		элементами рисования «Золотые берёзы»	Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.	ная деятельность в детском саду» с 68
	№ 8	К из осенних листьев «Осенние картины»	Учить создавать композиции из природного материала: листья, семена, лепестки. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 56
Октябрь	№ 9	Л Тестопластика (солёное тесто) «Звонкие колокольчики»	Учить создавать объёмные полые поделки. Учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе» с 104
	№ 10	Р «Рисуем музыку» (гуашь)	Вызывать интерес к изображению образа музыки на бумаге. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе» с 42
	№ 11	А «Лукошко грибов и ягод»	Учить создавать композиции. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию. Закреплять умение работать ножницами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	№ 12	К Из природного материала (жёлуди) «Ягодка-малинка...»	Учить составлять композицию из жёлудей. Моделировать различные ягоды (малина, клубника, ежевика) из жёлудей путём добавления элементов из пластилина (точки, крапинки, листочки). Развивать чувство формы, пропорций. Воспитывать аккуратность.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	№ 13	Л «Собака со щенком»	Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе» с 28
	№ 14	Р «Сказка о рыбаке и рыбке» (гуашь и акварель)	Учить при помощи изобразительных материалов создавать эпизоды из сказки. Формировать умение изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения, равномерно и аккуратно закрашивать красками, дополнять изображение деталями.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе» с 44
	№ 15	А	Учить вырезать машины из прямоугольников и	И.А. Лыкова

		С элементами рисования коллективная «Машины на улицах города»	квадратов, сложенных пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Формировать композиционные умения.	«Изобразительная деятельность в детском саду» с 36
	№ 16	К из бросового материала (конфетные фантики) «Весёлый клоун»	Познакомить с профессией клоун. Учить правильно срезать углы у прямоугольника. Учить располагать изображение на листе бумаги. Развивать замысел. Закрепить знание цвета и формы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	№ 17	Р «Волшебница радуга»	Продолжать работать с палитрой, смешивая основные цвета, получать их производные. Закреплять знание цветов радуги и порядок их расположения. Совершенствовать технику рисования гуашью.	Н.Н. Леонова «Художественное эстетическое развитие детей в старшей группе» с 49
	№ 18	А С элементами конструирования «Нарядные пальчики»	Учить вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мими – спектакле. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С 86
Ноябрь	№ 19	Л Коллективная «Наш пруд»	Познакомить со скульптурным способом лепки. Учить отгигивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое нужно для моделирования шеи и головы птицы, свободно применять знакомые приёмы лепки. Развивать чувство формы и пропорций.	Н.Н. Леонова «Художественное эстетическое развитие детей в старшей группе» с 34
	№ 20	Р «Я себя нарисую»	Закреплять знания о жанре портрета. Учить рисовать автопортрет, передавать в рисунке особенности своего лица. Правильно располагать части своего лица. Воспитывать интерес к созданию автопортрета.	Н.Н. Леонова «Художественное эстетическое развитие детей в старшей группе» с 71
	№ 21	А С элементами рисования «Зайчишки – трусишка и храбришка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок. Развивать композиционные умения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 72
	№ 22	К из геометрических фигур разной величины «Наша ферма»	Показать возможность создания образов разных животных на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 42

	№ 23	Л рельефная «Солнышко, покажись!»	Учить создавать солнечные образы пластическими средствами. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, жгутики и тд. Развивать чувство ритма и композиций.	Н.Н. Леонова «Художествен но эстетическое развитие детей в старшей группе» с 148
	№ 24	Р техника кляксография «Замечательная клякса»	Учить работать в технике кляксографии, оживляя необычные формы рисунков, придавая им силуэты спортсменов. Показывать новые способы получения абстрактных изображений (кляксо). Развивать творческое воображение.	Н.Н. Леонова «Художествен но эстетическое развитие детей в старшей группе» с 39
	№ 25	А «Цветные зонтики для мамочки»	Учить создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закреплять уголки для получения купола зонтика. Познакомить с новым приёмом оформления аппликации – раздвижение.	И.А. Лыкова «Изобразитель ная деятельность в детском саду» с 54
	№ 26	К «Разноцветные зонтики для мамочки»	Учить создавать аппликативные композиции. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение соединять уголки для получения купола зонтика, путём разрезания до середины и соединения до получения купола.	И.А. Лыкова «Изобразитель ная деятельность в детском саду»
Декабрь	№ 29	А «Снеговика в шапочках и шарфиках»	Воспитывать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение частей. Продолжать освоение способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа. Учить понимать пространственные отношения ( над, под, слева, справа, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	И.А. Лыкова «Изобразитель ная деятельность в детском саду» Стр.90-91
	№ 28	К из фольги и фантиков «Звёздочки танцуют»	Учить вырезать звёздочки. Совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Формировать композиционные умения (прикладывать звёздочки и снежинки к фону).	И.А. Лыкова «Изобразитель ная деятельность в детском саду» с 96
	№ 29	Л коллективная «Зимние забавы»	Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Продолжать учить передавать несложные движения. Учить анализировать простейшие схемы (позы). Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Н.Н. Леонова «Художествен но эстетическое развитие детей в старшей группе»



				с 114
	№ 30	Р «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна...»	Продолжать знакомство с пейзажем. Учить передавать в рисунке картину зимнего леса. Закреплять умение передавать пространственные соотношения.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 65
	№ 31	А «Елочки красавицы»	Вызывать желание создавать поздравительную открытку своими руками. Закреплять способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа ( оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.102-103
	№ 32	К силуэтное с элементами рисования «Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру. Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение и умение «расшифровать» смысл.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 24
	№ 33	Л коллективная «Мы поведем, мы помчимся...»	Учить создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приёмов лепки. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 108
	№ 34	Р рисование с натуры «Зимний натюрморт»	Учить рисовать зимний натюрморт с натуры. Учить осваивать символику новогодних и рождественских украшений и композиций. Формировать умения обращать внимание на размеры изображения по отношению к размеру листа. Вызывать интерес к предстоящему новогоднему празднику.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 57
Январь	№ 35	Р «На далёком Севере» (техника «набрызг»)	Закреплять знания о животных Севера, климатических особенностях среды их обитания. Знакомить с техникой «набрызг». Учить пользоваться необходимым оборудованием. Развивать наблюдательность, память, творческое воображение. Воспитывать любовь и уважение к животным.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 32
	№ 36	Л из солёного теста или пластилина «Снежный кролик»	Учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 88
	№37	А	Учить создавать выразительный образ	И.А. Лыкова

		«Заснеженный дом»	заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выпщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.	«Изобразительная деятельность в детском саду» с 112
	№38	К коллективная сюжетное «Наш город»	Учить вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз, по косой, по прямой, по сгибам. Развивать композиционные умения, располагать дома рядами, частично перекрывая изображения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 30
	№39	Л «Весёлые человечки» (малыши и малышки)	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра, путём надрезания стекой и дополнения деталями. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 16
	№40	Р рисование группового портрета «Я и моя семья»	Учить изображать группу людей – семью. Учить рисовать фигуру человека, добиваться чёткого соблюдения пропорций. Воспитывать любовь к семье, желание заботиться о ней.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 76
Февраль	№ 41	Л Коллективная «На арене цирка»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 118
	№ 42	Р «Сказочные витражи»	Знакомить детей с дизайнерским искусством, дать понятия о витраже, технике его выполнения. Формировать умение работать в витражной технике. Развивать творческие способности.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 95
	№ 43	А «Наш город» (коллективная)	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 30
	№ 44	К «Машины на улицах города» (коллективная)	Создание машин из бросового материала. Продолжать учить изготавливать поделки из бросового и природного материала. Воспитывать аккуратность в процессе	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в

			выполнения работы. Развивать желание сделать поделку красивой.	детском саду» с 36
	№ 45	Л Из глины или солёного теста «Кружка для папы»	Вызвать интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину, пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 140
	№ 46	Р с опорой на фотографию «Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с жанром (портрет). Лык 136	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе»
	№ 47	А «Галстук для папы»	Освещение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 138
	№ 48	К «Праздничный галстук»	Развивать познавательный интерес к методам и приёмам работы с бумагой; совершенствование умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем и цветными карандашами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Март	№ 49	Л Из пластилина или солёного теста «Кремнички» по мотивам сказки В.Кротова	Вызвать интерес к лепке «съедобных кондитерских и кулинарных» изделий. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приёмы декорирования лепных образов.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 144
	№ 50	Р «Самая прекрасная из женщин – женщина с ребёнком на руках» (рисование женского портрета)	Продолжать знакомить с жанром «портрет». Учить рисовать портрет: изображать черты лица, правильно располагать части туловища. Воспитывать любовь и уважение к матери.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 74
	№ 51	А Коллективная «Весенний букет» (настенная)	Учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

		открытка, этикет поздравлений)	прожало); создавать коллективную композицию. Развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений.	с 146
	№ 52	К «Банка варенья для Карлсона»	Учить составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 134
	№ 53	Л На зеркале или фольге (с отражением) «Дедушка Мазай и зайцы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Учить передавать несложные движения и настроение героев. Развивать глазомер, чувство композиции.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе» с 156
	№ 54	Р «Замечательная клякса»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Учить работать в технике кляксографии, «оживляя» необычные формы рисунков. Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами инструментами, показывать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе» с 39
	№ 55	А Силуэтная аппликация «Кошки на окошке»	Учить создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; в занавески – по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 38
	№ 56	К «Веселые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 18
Апрель	№ 57	Л По замыслу «Веселый клоун» (с передачей мимики и движения)	Учить лепить фигуру человека в движении. Вызвать интерес к поиску и передачи доступными средствами характерных деталей, делающих изображения выразительным и образным. Подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе» с 120
	№ 58	К «Солнышко, улыбнись!»	Вызвать интерес к созданию образов в технике аппликации. Учить вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 150

	№ 59	А «Полёт в космос» (ракета)	Дать знания о празднике «День космонавтики». Закрепить умение составлять композицию из геометрических фигур и навыки примакивания клеевой кисточкой. Учить создавать композицию.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	№ 60	Р «Космические просторы»	Расширять представления об окружающем мире (космос). Учить рисовать космический пейзаж, изображать летательные аппараты. Учить изображать с помощью нетрадиционной техники звёздное небо, его вид в безвоздушном пространстве.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 67
	№ 61	Л экспериментирование «Глиняный ляп»	Учить создавать трансформировать выразительные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 76
	№ 62	Р «Фруктовая сказка» знакомство с картиной И. Машкова «Синие сливы»	Познакомить с картиной художника И. Машкова «Синие сливы». Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Учить рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе»
	№ 63	А «По морям, по волнам...» (с элементами рисования)	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 174
	№ 64	К «Самолет», «Машина»	Развивать познавательный интерес к методам и приёмам работы с бумагой; совершенствование умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем и цветными карандашами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Май	№ 65	Л «Салют в честь Победы» (пластилинография)	Учить наносить пластилин тонким слоем на ограниченную поверхность. Развивать координацию рук при нанесении и размазывании пластилина. Воспитывать чувство патриотизма своей Родине и родному городу.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе»
	№ 66	Р «Праздничный салют» (тычком полусухой кистью)	Учить рисовать праздничный салют. Развивать эстетические чувства. Воспитывать чувство патриотизма к своей Родине и родному городу.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей

			в старшей группе»
№ 67	А Коллективная «Цветы луговые»	Учить вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Показать возможность составление панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов. Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с 198
№ 68	К «Чудесные цветы»	Развивать познавательный интерес к методам и приемам работы с бумагой; совершенствование умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем и цветными карандашами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
№ 69	Л Из бумажной массы (папье-маше) «Муравьишки в муравейнике»	Познакомить с новой техникой создания объемных образов – папье-маше. Учить лепить мелких животных, передавая характерные особенности строения и окраски. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 128
№ 70	Р «Тарелка – панно»	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством и дизайном. Учить делать настенное панно. Развивать глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творческие способности.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 94
№ 71	А декоративная «А водица далеко, а ведёрко велико...»	Вызвать интерес к созданию простого сюжет аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.162
№ 72	Л «Злотая хохлома и золотой лес»	Продолжать знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Учить рисовать на бумаге узоры растительные узоры по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения. Воспитать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	Н.Н. Леонова «Художественно эстетическое развитие детей в старшей группе» с 66
<b>Итого 72 занятий</b>			

## 5. Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Автор	Название	Город, издательство, год
1.	И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа	Москва КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА Творческий центр СФЕРА 2007
2.	Н.Н. Леонова	Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014

### 5.1 Материально – техническое обеспечение.

1. Телевизор
2. Ноутбук
3. Музыкальная колонка
4. Флеш. Карта
5. И.А. Лыкова
6. Н.Н. Леонова

**Наборы игрушек:** собака, мишка, заяц, обезьяна, кот, жираф, овца, корова, свинья, ослик, баран, лошадь, иллюстрации с разными породами собак, д/картина «Собака со щенком», «Домашние животные», репродукции И. Шишкина, В. Васнецов, И. Левитан «Берёзовая роща», А. Васильева, энциклопедия, книги о животных, птицах, рыбах, календари, образы птиц и других животных, машины разных форм и размеров, лекала, плакат «Ферма», муляжи «овощи и фрукты», картинки с изображением осенних листьев, записи звуков природы, репродукции пейзажей, натюрмортов.

#### Аппликация.

1. Цветная бумага, картон белый и цветной, фантики, серпантин, клей, кисти для клея, простой карандаш, ластик, обои, фольга, краска-гель, ножницы, ножницы фигурные, скотч, степлер, природный материал.

#### Лепка.

1. Пластилин, глина, солёное тесто, заварное тесто, макароны, стеки, клеёнка, салфетки влажные, бумажные, матерчатые, цилиндр, конус, дощечки, поворотный диск для показа моделей, бусины, пуговички, подносы,

#### Рисование.

1. Альбом, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, мел, простой карандаш, ластик, палитра, гуашевые краски, акварель, кисти разных размеров, ёмкость под воду, обои, печати,

**Конструирование.**

2. Бумага, клей, ножницы, карандаш, ластик, линейка, бросовый материал, природный материал.