

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда детский сад № 132

Рассмотрено

На педагогическом совете № 1  
от "31" 08 2020г.



Утверждено:

Заведующий МАДОУ д/с №132  
Д.Н. Сеникова  
Приказ № 200-8  
от "31" 08 2020г.

Рабочая программа  
основной образовательной программы  
дошкольного образования  
области  
**«Художественное творчество»**  
Второй год обучения

Разработчик:

Антонова А.В.  
Гутарева А.А.

Калининград, 2020г.

Рабочая программа МАДОУ д/с №132 (далее Программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №132;

-Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Уставом МАДОУ д/с №132.

Программа составлена на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и парциальной программы «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Данные программы используются в соотношении 1раз в неделю «Детство» (рисование или аппликация), 1 раз в неделю «Цветные ладошки» (лепка или конструирование).

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Специфика формирования эстетического обобщения формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Становление художественного образа у детей – дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания.

Овладение техникой при этом понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже).

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства.

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- 1.Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- 2.Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.
- 3.Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие,
4. Формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации.
5. Формировать умение ритмичному нанесению линий штрихов, пятен, мазков.
- 6.Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

**Планируемые результаты:**

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

**2.Объем образовательной нагрузки**

НОД	Количество занятий в неделю за период с января по май)	Количество занятий за период с января по май
Художественное творчество	2/15мин	72/ 1080мин
Итого за период	72 занятий /1080мин.	

### 3. Комплексно-тематическое планирование

Дата	Тема недели
<b>сентябрь</b>	
2 – 6 сентября	Здравствуй, осень!
9 – 13 сентября	Неделя овощей и фруктов
16 – 20 сентября	Неделя решения логических задач
23 – 27 сентября	Растения нашей области
<b>октябрь</b>	
30 сентября – 4 октября	Неделя музыки
7 – 11 октября	Неделя грибов и ягод
14 - 18 октября	Неделя защиты животных
21 - 25 октября	Неделя безопасности
28 октября - 1 ноября	Неделя фокусов и анимации
<b>ноябрь</b>	
04 - 08 ноября	Неделя математики
11 - 15 ноября	Наши добрые дела
18 - 22 ноября	Друзья спорта
24 - 29 ноября	Мамочка моя
<b>декабрь</b>	
2 - 6 декабря	Зимушка, зима
9 - 13 декабря	Детское кино
16 - 20 декабря	Неделя кроссвордов и ребусов
23 – 27 декабря	Новогодние чудеса
<b>январь</b>	
13 - 17 января	Заповедники нашей России (области)
20 - 24 января	Зимние виды спорта
27– 31 января	Я и моя семья

<b>февраль</b>	
03 - 07 февраля	Мой дом, мой город
10 - 14 февраля	Мой край
17 - 21 февраля	Защитники Отечества
24 - 28 февраля	Изменения в природе
<b>март</b>	
02 - 06 марта	Женский праздник
9 - 13 марта	Уроки этикета
16 - 20 марта	Вода, вода, кругом вода
23 - 31 марта	Неделя театра
<b>апрель</b>	
01 - 10 апреля	Неделя смеха и улыбок
13 - 17 апреля	Неделя космоса
20 - 24 апреля	Неделя книги
27 апреля - 1 мая	Все профессии важны
<b>май</b>	
4 - 8 мая	Великая Победа!
11 - 15 мая	Неделя здоровья
18 - 22 мая	Опыты и эксперименты
25 - 29 мая	Декоративно-прикладное искусство

#### 4. Календарно-тематическое планирование

Месяц	№ занятия	Тема	Цель	Источник
Сентябрь	Занятие №1	Падают, падают листья (рисование)	Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство цвета и ритма.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 42-43
	Занятие №2	Листопад (аппликация)	Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации. Развивать чувства формы, цвета и композиции.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 40-41
	Занятие №3	Баю-бай, засыпай (лепка сюжетная)	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек». Активизировать приёмы декорирования лепных поделок.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 92-93
	Занятие №4	Как прямая дорожка превратилась в кривую (конструирование из шнурков, ленточек, скакалок)	Учить детей конструировать длинную дорожку из гибких бытовых предметов и материалов и создавать сюжетную композицию.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 28-31
	Занятие №5	Котик-полосатик (аппликация обрывная)	Развивать умения обрывной аппликации (рвать бумагу на полоски или салфетки- на небольшие одинаковые кусочки).	А.М.Вербенец «Художественное творчество», стр. 128
	Занятие №6	Божья коровка (рисование)	Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструментально-кисточку и ватную палочку).	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 130
	Занятие	Как неудобная кроватка	Продолжать	И.А.Лыкова

	№7	стала удобной (конструирование из кирпичиков)	знакомить с полукубом в сравнения с кирпичиком.	«Конструировани е в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 80- 83
	Занятие №8	Мой весёлый, звонкий мяч (лепка предметная)	Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кости рук, развивать мелкую моторику.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.16-17
Октябрь	Занятие №9	Яблоко с листочком (аппликация)	Формировать композиционные умения - создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 24-25
	Занятие №10	Как на кустах поспели ягодки (конструирование из бумажных салфеток)	Учить технику скачивания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом.	И.А.Лыкова «Конструировани е в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 36- 39
	Занятие №11	Грибы на пенёчке (лепка)	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух- трёх частей ( ножка, шляпка, полянка или мох).	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.44-45
	Занятие №12	Большие и маленькие ягодки в банке вкусного варенья (рисование)	Развивать умения создавать предметы круглой формы разной величины слитно, плавно; закрашивать изображение приёмом «улитка» от центра, не выходя за контуры; учить заполнять силуэт кругами,	А.М.Вербенец «Художественное творчество», стр. 129-130

	Занятие №13	Как шишки превратились в птичек и рыбок (конструирование из природного материала)	ритмично, сочетая размер и цвет. Познакомить детей с новым видом художественного конструирования- из природного материала.	И.А.Лькова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 40-43
	Занятие №14	Мисочка для собачки Авы (лепка)	Развитие умения передавать основные особенности мисочки, декорировать основу разными способами; скатывать шар круговыми движениями ладоней, вдавливанием и расплющиванием изменять форму.	А.М.Вербенец «Художественное творчество», стр. 132
	Занятие №15	Грибная полянка (апликация с элементами рисования)	Учить изображать грибы в технике аппликации; составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру.	И.А.Лькова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 46
	Занятие №16	Ягодка за ягодкой (на кустиках) (рисование ватными палочками)	Разнообразить технику обрывной аппликации-наклеивать полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок- ватными палочками.	И.А.Лькова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 30-31
Ноябрь	Занятие №17	Филимоновские игрушки (рисование)	Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок декоративными элементами.	И.А.Лькова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 138-139
	Занятие №18	Как короткий заборчик стал длинным (конструирование из	Познакомить с новым способом- размещением	И.А.Лькова «Конструирование в детском саду.

	кирпичиков)	деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции.	Вторая младшая группа», стр. 48-51
Занятие №19	Весёлые разноцветные улитки (лепка)	Развивать умения лепить: разминать кусочки пластилина, делать «колбаску», раскатывая кусочек между ладонями, пальчиком скатывать «колбаску» в «улитку».	А.М.Вербенец «Художественное творчество», стр. 129
Занятие №20	Выросла репка большая-пребольшая (аппликация)	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 34-35
Занятие №21	Как мы построили гараж для машины (конструирование из кирпичиков)	Учить строить гараж (стены, крыша, ворота), уточнить представление о назначении гаража.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 90-91
Занятие №22	Разноцветные шарики (рисование)	Учить рисовать предметы овальной формы. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 22-23
Занятие №23	Разноцветные кулоны в подарок любимой мамочке (лепка)	Развивать умение разминать пластический материал, декорировать разными способами (налепами, процарапыванием, вдавливанием).	А.М.Вербенец «Художественное творчество», стр. 133
Занятие №24	Букет цветов (аппликация)	Познакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить составлять композицию из	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 104

			готовых элементов.	
Декабрь	Занятие №25	В некотором царстве (рисование по замыслу)	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 88-89
	Занятие №26	Как орешки превратились в яблочки (конструирование из грецких орехов и фольги)	Учить создавать ёлочные игрушки с функциональной деталью «крючок» для размещения на ветках.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 72-74
	Занятие №27	Волшебные снежинки (аппликация с элементами рисования)	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Развивать воображение.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 66-67
	Занятие №28	Как лесенка превратилась в горку (конструирование из кубиков)	Учить конструировать лесенку и преобразовывать её в горку. Уточнить представления о лесенке и горке, их строении и назначении.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр.76-79
	Занятие №29	Весёлая неваляшка (лепка)	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 112-113
	Занятие №30	За синими морями, за высокими горами (аппликация с элементами рисования)	Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 90-91

			наклеивать в соответствии с замыслом.	
	Занятие №31	Серпантин танцует (рисование)	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного).	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 70-71
	Занятие №32	Горка с дорожкой (конструирование)	Продолжать знакомить детей с деталями строительного материала (кубик, трёхгранная призма, «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости ( три кубика внизу, потом два сверху и ещё один кубик сверху, призму приставить к лестнице, приставлять «кирпичик» к «кирпичику»).	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр.76-79.
Январь	Занятие №33	Мы играем со снежками (предметное рисование)	Закреплять знания детей о снеге и его свойствах, развивать способность ритмичными мазками располагать снег на бумаге, развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.59-61
	Занятие №34	Новогодние игрушки (лепка из соленого теста)	Показать детям разнообразие форм елочных игрушек (округлые, конусообразные, спиралевидные), активизировать освоенные способы	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.68-69

			<p>лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, нанесение отпечатков)</p>	
Занятие №35	Серпантин танцует (рисование)		Продолжать учить свободно, проводить линии различной конфигурации, и разного цвета.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 72-73
Занятие №36	Как дорожка превратилась в лабиринт (конструирование из поролоновых губок или кирпичиков)		Учить конструировать лабиринт - дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия-прямая дорожка, кривая линия-кривая дорожка.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр.24-27
Занятие №37	Робин-Бобин-Барабек (Лепка сюжетная, коллективная лепка)		Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки) и выкладывать их на общую основу (живот или стол Робина-Бобина). Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков).	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.96-97
Занятие №38	Мойдодыр (апликация)		Учить детей создавать шуточные композиции. Активизировать и	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»,

			<p>обогатить технику рисования сухими материалами-показать варианты нанесения грязевых пятен.</p>	<p>стр.102-103</p>
Февраль	Занятие №39	Красивое полотенце (декоративная аппликация)	<p>учить детей намазывать клей при помощи губки с одной стороны изображения, прикладывать проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой, закреплять знания о красном и желтом цветах, формировать интерес к аппликации</p>	<p>Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.129-131</p>
	Занятие №40	Вот какие разные у нас дорожки (конструирование из различных материалов)	<p>Уточнить и обобщить представление о дороге как о сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Создать условия для свободного выбора материалов при конструировании дорожек.</p>	<p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр.16 - 17</p>
	Занятие №41	Украсим платочек (нетрадиционное рисование)	<p>Формировать умение располагать узор, развивать навыки рисования пальцами, умение различать форму (круг, квадрат), воспитывать заботливое отношение к близким</p>	<p>Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.51-52</p>
	Занятие №42	Мостик (по сюжету стихотворения). Лепка с элементами конструирования	<p>Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики-бревнышки) по длине, лишнее отрезать стеклой. Развивать чувство</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.122-123</p>

			формы и величины (длины), способности к композиции	
Занятие №43	Цветочная клумба (коллективная аппликация)		Вызвать интерес детей к созданию коллективной композиции, учить раскладывать готовые формы (цветочки) разного цвета и размера на заранее подготовленной коллективной основе, аккуратно приклеивать	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.118-119
Занятие №44	Как морковка превратилась в сосульку(конструирование каркасное из фольги)		Вызвать интерес к созданию образов сосуллек из фольги с опорой на готовую форму (морковку). Показать возможность объединения отдельных сосуллек в общую композицию – гирлянду.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр.92-93
Занятие №45	Самолет летит над крышей (предметное рисование)		Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях, воспитывать интерес и уважение к российской армии	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.67-69
Занятие №46	Мышка-норушка (лепка из пластилина, глины или соленого теста)		Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога), показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов, Развивать чувство	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.36-37

Март	Занятие № 47	«Мамочка, мамуля, как тебя люблю я!» (декоративная аппликация)	формы и мелку. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов с помощью аппликации, учить выбирать и наклеивать вазу и составлять букет из бумажных цветов, учить правильно приклеивать изображение к бумаге, воспитывать любовь и уважение к близкому человеку - маме	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.131-132
	Занятие №48	Как узкая дорожка стала широкой (конструирование из кирпичиков)	Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом – поворотом деталей.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 20-21
	Занятие №49	Нарисуем бусы для любимой мамочки (предметное рисование)	Учить рисовать штампом бусины приемом примакивания, развивать зрительно-двигательную координацию, продолжать знакомить с основными цветами, развивать чувство формы и цвета, воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.69-70
	Занятие №50	Сороконожка (лепка по мотивам стихотворения)	Учить детей лепить выразительные образы живых существ по мотивам	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»,

			стихотворения, разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, дополнять мелкими деталями, развивать наглядно-образное мышление	стр.56-57
	Занятие №51	Коврик для котенка (декоративная аппликация)	Прививать у детей любовь и бережное отношение к домашним животным, учить составлять декоративный образ из готовых силуэтов (кружки), учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации, развивать чувство цвета, глазомер, воспитывать интерес к аппликации	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.116-118
	Занятие №52	Как облака стали тучами и пошел дождь (Конструирование из бумажных салфеток)	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию – последовательному превращению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков и раскатывания жгутиков. Развивать воображение, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения.	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр.44-45
	Занятие №53	Рыбки (коллективное рисование)	Учить обобщать и классифицировать	Н.Н.Леонова «Художественно-

			(морские рыбы, аквариумные, живущие в пресных водоемах), учить нетрадиционной технике рисования: пальчиками, ладошками, оттиски печатками из картофеля, развивать мышление и память, умение анализировать, воспитывать экологическую грамотность, заботливое отношение к живым объектам.	эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.80-81
Занятие № 54	Репка на грядке (лепка)		Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку, сплюсывая и оттягивая хвостик шара, показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке). Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.32-33
Занятие № 55	Ходит в небе солнышко (аппликация)		Учить создавать образ солнца в аппликации. Показать варианты лучиков.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 116

	Занятие № 56	Вот какие разные у нас букеты цветов (конструирование из бумажных салфеток)	Учить технике скатывания шарика( круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика( прямыми движениями ладоней).	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 96-97
Апрель	Занятие №57	Дымковские игрушки (декоративная аппликация)	Познакомить детей с дымковской игрушкой. Учить чувствовать гармонию, выразительность образов. Обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие игрушки, вызвать желание украшать игрушки аппликативным способом.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.132-133
	Занятие №58	Как в лесу возле дорожки выросли грибы (конструирование из различных материалов)	Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования. Познакомить с новой деталью – полукубом и задействовать в постройке	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр.32-33
	Занятие №59	Пчелки (предметное рисование)	Развивать представление детей о насекомых как о живых существах, обитающих на земле, которые могут ползать, летать в воздухе. Активировать познавательных интерес к природе. Дать знания о правилах поведения при встрече с разными	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.82-84

			<p>насекомыми. Учить создавать на бумаге выразительный образ насекомого. Совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования – кисточку и ватную палочку.</p> <p>Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, желание ее оберегать</p>	
	Занятие №60	Лесной магазин (по сюжету стихотворения ) (ленка сюжетная, коллективная композиция)	<p>Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы и мелку.</p>	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.60-61
	Занятие №61	Дождь, дождь! (апликация с элементами рисования)	<p>Учить детей аппликативно изображать тучку: наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваные кусочки бумаги вторым слоем. Учить рисовать дождь цветными карандашами. Развивать творческое воображение, фантазию.</p>	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.137-138
	Занятие №62	Как заборчик превратился в загородку (конструирование из	Познакомить детей со способом конструирования	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду.

		кирпичиков)	заборчика от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Вызвать интерес к усложнению постройки путем добавления ворот.	Вторая младшая группа», стр.54-55
Занятие №63	Расческа для парикмахера (предметное рисование)	Расширять и уточнять представление детей о труде парикмахера. Закреплять умение рисовать и закрашивать цветными карандашами. Развивать любознательность, общую и мелкую моторику. Воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.78-79	
Занятие №64	«Я пеку, пеку, пеку...» (лепка по замыслу из соленого или сдобного теста)	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого или сдобного теста. Показать разнообразие форму мучных изделий: печенье (круг, диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (кольцо). Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, загибывание края,	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.76-77	

			нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.	
Май	Занятие №65	Едем в поезде на дачу (коллективная аппликация)	Развивать умение воплощать замысел. Учить раскладывать и наклеивать готовые формы, дорисовывать некоторые части композиции. Закреплять знания о цвете, форме. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.133-134
	Занятие №66	Я флажок держу в руке (рисование)	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	И.А.Лькова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр 136
	Занятие №67	Яблоки (коллективное рисование)	Продолжать учить детей рисовать красками предметы круглой формы, правильно держать в руке кисточку. Развивать чувство цвета, композиции. Формировать интерес к фруктам.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.47-48
	Занятие №68	Ягодки на тарелочке (лепка)	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и подгибания (загибания)	И.А.Лькова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.28-29

			<p>бортиков, чтобы «ягодки не выкатились».</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.</p>	
	Занятие №69	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (салфеточная аппликация)	<p>Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике салфеточной аппликации.</p> <p>Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика, его строении (цветок, стебель, листья). Развивать чувство цвета и формы, развивать мелкую моторику.</p>	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.136-131
	Занятие № 70	Как лодка превратилась в ракету (Конструирование из разных материалов)	<p>Вызвать интерес к конструированию лодки и ее преобразованию в ракету. Помочь установить сходство и отличие.</p> <p>Инициировать подбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др.</p>	И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа», стр.112-113
	Занятие № 71	Мы - маленькие фантазеры! (нетрадиционное рисование - ладонью)	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - ладонью. Учить самостоятельно придумывать композицию рисунка.</p> <p>Формировать умение вносить в рисунок элементы творчества.</p> <p>Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику.</p>	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», стр.86-87

	Занятие №72	Ути-ути, уточки!	Учить детей скульптурному способу лепки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 130-131
--	-------------	------------------	--	--

## 5. Учебно-методическое обеспечение

№п/п	Автор(ы)	Название	Город, издательство, год
1.	Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/Науч.ред. А.Г.Гогоберидзе.	СПб.:ДЕТСВО-ПРЕСС, 2009
2.	Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ	СПб.:ДЕТСВО-ПРЕСС, 2009
3.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.	М.:«Казануз-Дидактика», 2007
4.	Лыкова И.А.	Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа.	М.:«Цветной мир», 2015

### 5.1 Материально-техническое обеспечение

- Краски основных цветов.
- Карандаши.
- Пластилин.
- Цветная бумага.
- Фактурная бумага.
- Цветной картон.
  
- Кисточки различного размера.
- Ватные палочки.
- Стаканчик для воды.

- Персонажи кукольного театра.
- Штампы.
- Нищева Н. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. – (Ознакомление с окружающим). Учебно-наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2006.
- Картинки с изображениями пресноводных, морских, аквариумных рыб.
- Дымковские игрушки для рассматривания.
- Иллюстрации с изображениями труда взрослых на даче, огороде, саду.
- Комплект технологических карт по рисованию «Игрушки»
- Фланелеграф
- Магнитная доска
- Плакаты «Фрукты-ягоды», лесная полянка, деревня.
- Плакат «Грибная полянка».
- Тематический плакат «Небо».
- Пособие «Облака – белокрылые лошадки».
- Основа для коллективной композиции «Дедушкин огород».
- Основа для коллективной композиции «Лесная полянка».
- 
- Технологическая карта по лепке «Репка на грядке».
- Технологическая карта по лепке «Мышка-норушка».
- Пособие «Азбука аппликации».
- Дидактические плакаты «Цвет. Радуга», «Цветные пейзажи».
-